



CAMPAGNE DE LEVÉE DE FONDS 2024-2027

AVEC LE SOUTIEN DE



« Sans émotions,
il est impossible
de transformer
les ténèbres
en lumière et
l'apathie en
mouvement. »

CARL GUSTAV JUNG
Médecin et penseur influent

ÉDITO

En quête d'impacts : mobilisons l'intelligence émotionnelle grâce aux arts



Les informations et les images qui circulent dans le monde nous rappellent combien nombre de personnes vivent encore dans des conditions de précarité inacceptables. Des femmes, des hommes, des enfants sont privés des biens les plus essentiels.

S'ajoutent à cela des problèmes globaux, écologiques, sanitaires, sociaux, économiques. Ils pèsent sur nos quotidiens et encore plus sur ceux des populations les plus démunies. Divers acteurs agissent à tous les niveaux pour relever ces défis. Leurs solutions – indispensables – s'appuient avant tout sur un savoir d'ordre technique.

Mais un pan entier d'actions reste à investir. Celui qui s'intéresse et fait appel aux émotions. Nos décisions, nos actes sont principalement motivés par nos parts sensibles (nos sens, nos sentiments, nos instincts). La science l'a démontré, l'observation pragmatique le crie haut et fort. Nous sommes tous des êtres d'émotions.

Pour activer nos intelligences émotionnelles en faveur d'un monde plus juste, plus digne, le Fonds Metis propose de donner de l'espace aux artistes dans les territoires concernés par des enjeux de développement durable.

L'objectif : faire vibrer, lier, rendre chacun plus libre et plus conscient. La musique, la danse, l'écriture, les arts plastiques, le théâtre... Avec Metis et avec vous – nous vous invitons à nous rejoindre – les arts et les artistes deviennent des vecteurs puissants d'amélioration des conditions de vie des plus démunis. C'est en cela que le Fonds Metis mérite toute votre attention et votre soutien.



Tiphaine de Mombynes
Directrice du Fonds Metis



POURQUOI CONNECTER LES ARTS ET LE DÉVELOPPEMENT?

Les enjeux de développement restent majeurs

Pauvreté, insécurité, dégradation des écosystèmes, difficultés d'accès aux services essentiels, rôle et place des femmes... Nombreux sont les pays et populations soumis à de graves enjeux sociaux, économiques et écologiques.

Pour y répondre, des projets sectoriels d'ordre technique sont indispensables

De multiples projets sont financés et mis en œuvre pour répondre à ces enjeux dans les pays concernés.

Ils s'appuient sur une expertise technique approfondie et permettent des améliorations concrètes en matière de santé, d'éducation, d'agriculture, d'emploi, d'accès à l'eau, à l'énergie, de gestion des ressources naturelles, etc.

Les arts peuvent venir en renfort car ils mettent en mouvement

Peinture, sculpture, photographie, musique, danse, théâtre, poésie, street art, slam... les arts nous relient. Ils transcendent les différences sociales, culturelles, religieuses, politiques. Les arts soignent, émancipent, éduquent. Ils attisent notre volonté, notre capacité à apprendre et nous mettent en mouvement.

Et pourtant, rares sont les artistes qui ont accès aux réalités des territoires les plus pauvres.

« Les arts sont notre arme
de construction massive »

IRENE TASSEMBEDO, chorégraphe burkinabè



650 MILLIONS

de personnes vivent dans
l'extrême pauvreté (ONU).



3,2 MILLIARDS

d'individus sont mis à
mal par la considérable
dégradation de 75 %
des terres émergées
de notre planète (IPBES).



UN QUART

de la population mondiale
vit dans des pays touchés
par des conflits. Le monde
connait le plus grand
nombre de conflits violents
depuis 1946 (ONU).

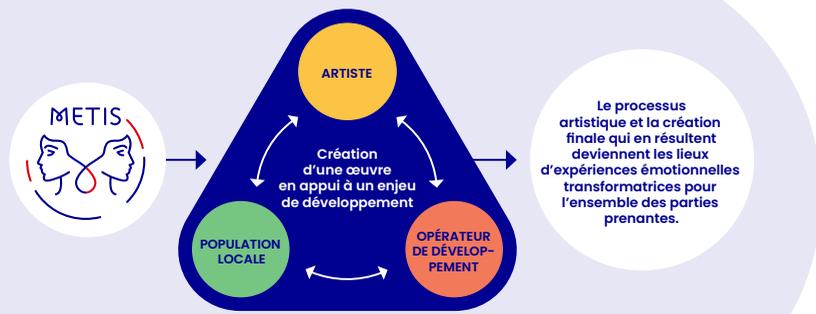
METIS CONNECTE LES ARTS ET LE DÉVELOPPEMENT

Le Fonds Metis se place en précurseur

De manière innovante, le Fonds Metis propose et permet aux opérateurs de développement (ONG, collectivités locales, entreprises, écoles, hôpitaux...) d'ouvrir leurs portes aux artistes afin d'allier l'impact des émotions à la force de leurs actions techniques.

Son protocole d'action assure l'impact de ses opérations

Grâce à son ingénierie éprouvée et le réseau étendu d'opérateurs du développement avec lesquels Metis travaille, ses actions interviennent efficacement dans le monde entier en réponse à un besoin.



L'art pour mettre en lien et faire dialoguer. L'art pour sensibiliser, pour soigner.
L'art pour changer des comportements. L'art pour mettre en mouvement.



« Les gens oublieront ce que vous avez dit, ils oublieront ce que vous avez fait, mais n'oublieront jamais ce que vous leur avez fait ressentir. »

MAYA ANGELOU
Poète et militante afro américaine

PROJET METIS 2021-2023 : UNE PHASE PILOTE CONCLUANTE

30
projets déployés

35
pays touchés

100
artistes mobilisés

120
bailleurs, ONG
et opérateurs
de développement
impliqués

10 000
personnes directement
impactées

HAÏTI 2021

Théâtre et lutte contre la violence

Constat: La violence et l'insécurité explosent en Haïti.

Enjeu: Cette situation paralyse les politiques de développement. Elle empêche les jeunes de penser, grandir et agir.

Notre réponse: Gaëlle Bien-Aïmé a animé des ateliers d'écritures avec plusieurs écoles de Port-au-Prince pour que les jeunes s'expriment sur le sujet. Ensemble ils ont écrit, monté et présenté une pièce de théâtre abordant cette réalité, ses causes et ses conséquences. Elle a fait l'objet de plusieurs représentations. L'initiative a permis d'ouvrir des débats, des prises de conscience et d'accroître la capacité des jeunes à lutter contre l'insécurité.

5 artistes
5 opérateurs de développement
+ 360 personnes touchées



« Les mots peuvent soulager. L'art peut essayer de transcender la violence que vivent au quotidien les jeunes et en faire un outil de résistance. Les mots sont forts. C'est de notre responsabilité de les écouter. »

GAËLLE LETILLY, Directrice de l'AFD Haïti

MEXIQUE 2021

Peinture murale et conservation de la biodiversité

Constat: Le Mexique abrite près de 10% de la biodiversité mondiale. Elle se dégrade.

Enjeu: Il est nécessaire d'alerter sur la nécessité de préserver la biodiversité, y compris dans les villes.

Notre réponse: des habitants d'un quartier de la ville de Guadaluajara, les pouvoirs publics de l'État de Jalisco et l'artiste Priscila Martinez se sont réunis et ont collaboré plusieurs semaines jusqu'à la réalisation d'une fresque monumentale traitant de l'histoire du quartier concerné et de la biodiversité. Appuyée par un médiateur local, l'initiative s'est organisée autour de plusieurs ateliers avec la population locale. Elle a permis d'accroître leur fierté, leurs connaissances environnementales, leur implication communautaire et d'enrichir leur dialogue avec les pouvoirs publics. Répondant à la demande des habitants, l'espace en friche où a été réalisée la fresque a été déclaré parc urbain lors de l'inauguration de la fresque.

1 artiste
6 opérateurs de développement
+100 personnes touchées

« Depuis la révolution agraire, l'art mural a toujours été utilisé au Mexique comme moyen d'information et de communication. La fresque que je réalise avec les habitants est une création esthétique, qui restera à la vue du public pendant des générations et sera porteuse d'un message d'alerte, de mobilisation et d'espoir. »

PRISCILA MARTINEZ, artiste peintre

LIBAN 2022

Sculpture, gestion des déchets et protection de la biodiversité

Constat: La pollution plastique (environ 200 000 tonnes par an) affecte grandement l'état des littoraux libanais.

Enjeu: L'impact visuel et les dommages environnementaux de cette situation sont catastrophiques.

Notre réponse: en lien avec plusieurs écoles de Tripoli, Caroline Chaptini a organisé des débats sur le sujet de la pollution plastique et des collectes de déchets. À partir de cette matière, avec les jeunes et les éducateurs de ces établissements, elle a réalisé une sculpture monumentale en forme de tortue. Le projet, largement médiatisé, encourage des prises de conscience émotionnelles et des changements de comportement. Recyclée, la sculpture a attiré l'attention d'entreprises qui ont repris le flambeau dans d'autres régions.

1 artiste
21 opérateurs de développement
+2 000 personnes touchées



« La rencontre avec Caroline Chaptini nous a permis de traduire ce que nous avions dans nos cœurs: "Khalas plastique" (assez du plastique!) pour tenter de mobiliser autre chose que des investissements pour parler aux gens. Nous avons réussi à toucher un peu plus de 1500 enfants qui sont vecteurs de changement et qui demain, nous permettront d'avoir un meilleur Liban. »

CATHERINE BONNAUD, Directrice de l'AFD Liban

10 PROJETS METIS EN 2021 DONT

ARC CARIBEEN Récit graphique et mobilisation face à la propagation des sargasses (algues brunes)

BURKINA FASO Danse et renforcement du lien social dans un contexte de précarité urbaine

NIGERIA Arts plastiques et lutte contre la déscolarisation

INDE Arts plastiques et sensibilisation à la pollution plastique dans l'océan Indien

PÉROU Photographie et conte pour renforcer la conservation de l'Amazonie

10 PROJETS METIS EN 2022 DONT

BRESIL Photographie et valorisation des femmes dans le secteur agricole

TOGO Arts graphiques, conservation de l'environnement et collecte des déchets

NOUVELLE-CALÉDONIE Fresque murale et arts vivants au service du vivre ensemble dans les logements sociaux

TUNISIE Arts plastiques, design, musique et qualité du lien social dans des quartiers vulnérables

REPUBLIQUE DU CONGO Slam et résilience sociale des populations vulnérables

10 PROJETS METIS EN 2023 DONT

CAMBODGE Arts plastiques, arts vivants et ville durable

MOZAMBIQUE Sculpture monumentale, conservation de la biodiversité, lutte contre le braconnage et insertion économique des femmes

CUBA Arts plastiques et gestion de l'eau

COLOMBIE Danse, lutte contre la violence et promotion de l'identité afro-colombienne

AFRIQUE DU SUD Land art et changement climatique

Consultez tous nos autres projets sur notre Instagram [@fonds_Metis](#) et sur notre page Youtube [Fonds Metis-Arts et Développement](#)



LA STRATÉGIE METIS: 2 VOLETS OPÉRATIONNELS ORGANISÉS EN 4 PROGRAMMES

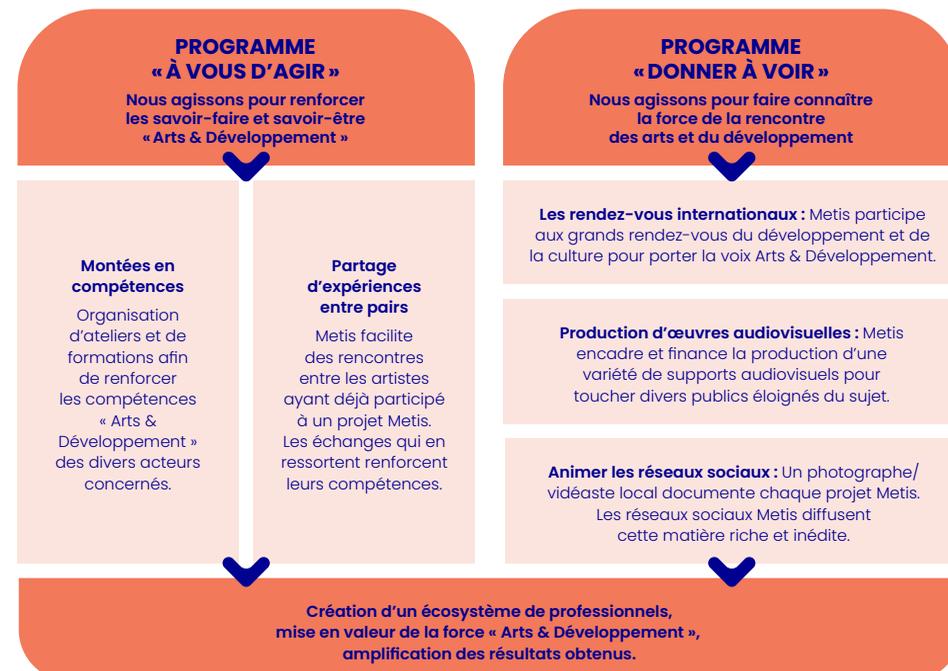
1. AGIR DANS LES TERRITOIRES

Le Fonds Metis finance des projets de création socio-artistique au plus près des territoires et de leurs habitants. Ils apportent des réponses sensibles indispensables à la prise en charge des enjeux de développement durable.



2. AMPLIFIER

En complément de son approche projet, Metis crée les conditions pour diffuser la force de la rencontre « Arts & Développement », de manière à ce que d'autres acteurs se l'approprient et la déclinent à leur tour. Un chemin nécessaire pour permettre plus d'impacts !



PROJET METIS 2024-2027: LA PHASE D'ENVOL

ENSEMBLE, MOBILISONS 10 MILLIONS D'EUROS POUR LA PÉRIODE 2024-27

AGIR DANS LES TERRITOIRES

Programmes « Carte blanche » et « Diapason »

5 MILLIONS € SUR 4 ANS

METIS
LAB

AMPLIFIER

Programmes « À vous d'agir » et « Donner à voir »

5 MILLIONS € SUR 4 ANS

Notre ambition

Nous voulons qu'en 2027, l'art et la créativité intègrent les pratiques du développement et participent activement à la construction du monde de demain.

Rejoignez-nous !

Soutenir le Fonds Metis, c'est soutenir une aventure humaine et sensible, qui impacte concrètement, localement et à grande échelle.

Votre don renforce notre dynamique opérationnelle en cours et nos capacités d'action à venir.

Quand vous donnez un euro, vous permettez, en réalité, de mobiliser plusieurs dizaines d'euros provenant de partenaires locaux et globaux pour atteindre nos objectifs.



« Ne détournez pas les yeux, n'hésitez pas. Reconnaissez que le monde a faim d'actes, pas de paroles. Agissez avec courage et vision. »

NELSON MANDELA
Discours « Abolissons la pauvreté », 2005

OBJECTIFS 2024-27

145

projets « Carte blanche » et « Diapason » (dont au moins 90 sur des enjeux environnementaux)

1 200

artistes, photographes et opérateurs de développement partenaires

50 000

personnes directement impactées dans les territoires

290

événements socio-culturels locaux et 4 événements internationaux

40

bourses de mobilité

200

personnes formées

2019/20

PHASE PROTOTYPE

2021

PHASE PILOTE

Expérimentation/consolidation
30 projets « Carte blanche », 3 bourses mobilités

3 MC

2022

2023

2024

2025

PHASE D'ENVOL

Une force d'action plus importante et plus cohérente grâce à 40 projets « Carte blanche » et « Diapason » par an, la mise en place de formations, la création de supports audiovisuels ambitieux, la présence à des grands rendez-vous internationaux ainsi que la structuration d'un écosystème « Arts & Développement ».

10 MC

2026

2027

METIS, UNE ÉQUIPE ROBUSTE ET CONNECTÉE

Metis, une équipe multidisciplinaire...

Dirigée par Tiphaine de Mombynes (ingénieure agronome, docteur en sciences sociales et artiste), l'équipe Metis est constituée de profils complémentaires (culture, développement, finance). Son équipe est rodée à l'instruction de projets en contexte de développement.

Pour orienter sa stratégie et challenger ses réalisations, Metis s'appuie sur un conseil stratégique intégrant des personnalités du monde artistique et du développement. Il se réunit 2 fois par an.

...soutenue par

••• l'Agence française de développement (5^e bailleur public international)

Le Fonds Metis a été incubé et est hébergé au sein d'une des principales agences internationales de développement. Ce lien assure une gestion rigoureuse des fonds de nos donateurs. De plus, Metis bénéficie du réseau de l'AFD dans plus de 100 pays, ce qui lui offre de nombreux relais opérationnels et institutionnels.

••• les bailleurs du développement

Le soutien des bailleurs du développement assure à Metis un ancrage local cohérent et contextualisé de ses projets ainsi qu'un accès immédiat à un vaste réseau d'opérateurs locaux dans les pays visés. Cette proximité favorise aussi l'effet d'amplification et d'impact global recherché par Metis.

••• le milieu artistique

Le Fonds Metis construit, s'appuie sur et anime un réseau d'artistes et de partenaires culturels talentueux et engagés. Ce réseau est une force indiscutable.

••• des partenaires privés

Ils alimentent sa philosophie, renforcent son pragmatisme et assurent sa viabilité financière. Leurs visions, leur souci d'efficacité et leurs réseaux sont indispensables à la quête d'impacts du Fonds Metis.

« Être homme, c'est sentir, en posant une pierre, que l'on contribue à bâtir le monde. »

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, *Terre des Hommes*

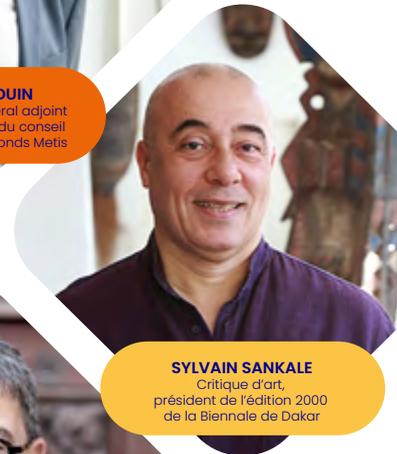
Il nous soutiennent
et nous conseillent



PHILIPPE BAUDUIN
Ancien directeur général adjoint
de l'AFD et président du conseil
d'administration du Fonds Metis



DELPHINE MUNRO
Responsable Arts et culture,
Banque européenne
d'investissement



SYLVAIN SANKALE
Critique d'art,
président de l'édition 2000
de la Biennale de Dakar



BILL KOUÉLANY
Artiste et fondatrice de Les Ateliers Sahn



JEAN-FRANÇOIS CHOUGNET
Directeur de Lille 3000 et
ancien directeur du Mucem

METIS: UN DISPOSITIF PUBLIC/PRIVÉ AU SERVICE D'UNE DYNAMIQUE PARTENARIALE AGILE ET EFFICACE



Le fonds de dotation

- Permet d'accueillir des **fonds privés** et publics étrangers
- Conseil d'administration indépendant
- **Défiscalisation possible des dons**

L'équipe Metis hébergée par l'AFD

- Circuit indépendant de gestion des **fonds publics** dédiés à Metis
- Gouvernance Metis propre
- Accès direct à plus de 100 pays d'intervention de l'AFD



Au plus
proche des
territoires et de
leurs enjeux

Mobiliser
les artistes, les
populations,
et les acteurs de
développement.

Les actions Metis

Construire des
relais pour amplifier
la démarche Art &
Développement.

VOTRE SOUTIEN EST ESSENTIEL À NOTRE MISSION

Metis est doté d'un fonds de dotation

Votre soutien financier est accueilli par notre fonds de dotation. En fonction de votre situation fiscale, il vous est possible d'envisager des options de défiscalisation en France comme à l'étranger.

Devenez partenaire de Metis

L'attention que nous portons à la co-construction ne se retrouve pas uniquement dans nos projets: nous sommes à votre écoute pour comprendre vos attentes et vos besoins afin de mettre en place un partenariat dont vous serez fiers.

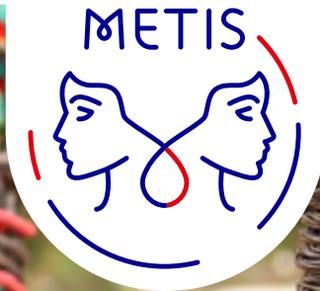
Un programme de reconnaissance adapté à vos besoins

Parce que votre soutien est essentiel à nos missions, notre équipe est à votre disposition pour développer votre programme de reconnaissance sur mesure.

Le Fonds Metis est à votre écoute. Échangeons sur nos projets et nos convictions.

Tiphaine de Mombynes
Directrice du Fonds Metis
demombynest@afd.fr
+ 33 (0)6 12 47 65 51





METIS, DÉESSE GRECQUE DE LA SAGESSE

Blottie au sein de Zeus qui l'a avalée, Metis contribue discrètement à sa puissance inégalée. Mère d'Athéna, déesse de la sagesse, et fidèle conseillère d'Ulysse (ou « discrète source des succès d'Ulysse »), c'est une déesse aux multiples visages. Metis est pour nous une manière de caractériser la puissance potentielle de la rencontre des arts et du développement.

« La capacité intelligente que désigne Metis s'exerce sur des plans très divers, mais où toujours l'accent est mis sur l'efficacité pratique, la recherche du succès dans un domaine de l'action. »

**M. Detienne et J.P. Vernant,
Les ruses de l'intelligence –
La Metis des Grecs (1976)**



www.AFD.metis.fr



AFDmetis@aaf.fr



[#fonds_metis](https://www.instagram.com/fonds_metis)



www.youtube.com/@fondsmetis



5, rue Roland Barthes - 75012 PARIS