

BÉNIN

Réinventer les berges lagunaires de Porto-Novo

A Porto-Novo, au Bénin, un plasticien, un comédien et une chorégraphe mobilisent les arts pour accompagner les enfants habitants des quartiers de la lagune à exprimer leurs liens sensibles à leur environnement.



🌐 **PAYS** Bénin

📍 **LOCALISATION** Porto-Novo

📅 **DATES DU PROJET**
Septembre 2022 - Avril 2023

👤 **ARTISTES INTERVENANTS**
Rafiy Okefolahan,
Zadok-Ange Hounkpatin,
Maud Chabrol

👥 **PARTICIPANTS**
325 enfants et leurs familles

💰 **FINANCEMENT**
Fonds Metis
Budget 15 000 €

🤝 **PARTENAIRES**
La Grande Place,
ONG Grabe Bénin,
Des écoles de Porto-Novo

🎯 **SECTEURS ET ODD**



8

ÉCOLES

7

MOIS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

200

ESPÈCES VÉGÉTALES ABRITÉES PAR LA LAGUNE

LA LAGUNE, UN LIEU COMMUN

Porto-Novo, capitale administrative du Bénin, est une ville dotée d'un patrimoine naturel exceptionnel. La lagune, au pied de la ville traditionnelle, est bordée de terres humides et fertiles. Les berges lagunaires – régulatrices d'inondations, sources de biodiversité, de résilience climatique, et potentiels récréatifs – jouent un rôle important pour l'écosystème et les habitants de la ville. Écosystème fragile, ces berges subissent diverses pressions qui mettent à mal ces diverses fonctions. Depuis 2015, la municipalité porte un plan d'aménagement des berges, baptisé « Porto-Novo, ville verte » : aménagement de voies d'accès aux berges, accompagnement d'activités génératrices de revenus (maraîchage, pisciculture), rénovation urbaine de quartiers informels, riverains de la lagune (désenclavement, drainage, arborisation).

DANSER, DESSINER, IMAGINER LES BERGES LAGUNAIRES

Rafiy Okefolahan est un artiste peintre béninois dénonçant la course à la modernité. Très investi dans le développement culturel de son pays, il a créé en 2008 l'association Elowa, pour stimuler la création artistique et favoriser les rencontres entre artistes, public et opérateurs culturels.

Avec Metis, et l'ONG environnementale Grabe, il organise des ateliers d'arts plastiques pour permettre aux enfants de huit écoles des berges lagunaires de Porto-Novo d'appréhender sensiblement le lien qu'ils entretiennent avec leur écosystème.

La participation de la chorégraphe française Maud Chabrol permet aux écoliers de se mettre en mouvement et de se connecter à la matière en explorant une approche plus physique de leur lien aux berges. Le comédien béninois Zadok-Ange Hounkpatin propose, lui, des ateliers d'écriture et de déclamation, pour permettre aux jeunes de cultiver leur éloquence.

Après sept mois de pratique artistique, les enfants se livrent, sur la base de leurs propres récits, à un concours d'éloquence lors d'une représentation publique, qui a été filmée et diffusée sur les réseaux sociaux, pour que l'initiative continue d'essaimer après son achèvement. La manifestation est suivie du vernissage de l'exposition que Rafiy Okefolahan a réalisé à partir de l'ensemble des peintures. Cette exposition, qui se tient au centre culturel de Porto-Novo, la Grande Place, est massivement visitée par les parents des écoliers.

À travers le mouvement, la créativité et l'imagination, les 325 enfants se sont imprégnés de la réalité de leur environnement, et ont fait partager à leur proches leurs nouvelles perceptions.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Grâce à ce projet, on n'est plus seulement spectateur, on ne regarde pas le changement venir des autres, mais on contribue à ce changement, et on y contribue à travers l'art. Travailler avec les enfants m'a bouleversé. J'ai vu le concret, j'ai vu que c'était utile pour eux. Les enfants ont pu toucher du doigt un sujet qui les touche, et ils me l'ont rendu de manière innocente. Je me sens immensément fier de ce qu'ils ont réalisé. Les gens à qui on ne donne pas la parole ont quand même des choses à dire ! »

Rafiy Okefolahan, artiste peintre

« Les enfants ont pu exprimer le talent qu'ils ont en eux. »

Frida Fassinou Langanfin, institutrice