

CAMBODGE

Métamorphoses

Comment imaginer un futur durable ? Metis invite des jeunes Cambodgiens, étudiants en arts appliquées, à imaginer la ville de demain. Entre installations et performances artistiques, l'exposition révèle au public des œuvres sensibles qui font penser et rêver.



🌐 **PAYS** Cambodge

📍 **LOCALISATION** Battambang

📅 **DATES DU PROJET** Janvier 2023 - Novembre 2023

🎨 **ARTISTE INTERVENANT**

Christophe Saltzmann, VuthLyno, Khvay Samnang, Daneth Eng

👥 **PARTICIPANTS**

Etudiants de l'école du Phare Ponleu Selpak

💰 **FINANCEMENT**

Fonds Metis
Budget 15 000 euros

🤝 **PARTENAIRES**

École du Phare Ponleu Selpak

📍 **SECTEUR ET ODD**



70%

DE LA POPULATION DU
CAMBODGE A MOINS DE 30 ANS

30

ARTISTES ET 19 ÉTUDIANTS
MOBILISÉS

1000

VISITEURS A L'EXPOSITION

LE CAMBODGE, À LA CROISÉE DES CHEMINS

En forte croissance depuis 25 ans, le pays est partagé entre intégration assumée à la mondialisation et volonté de gérer durablement ses ressources. A l'image du pays, la province de Battambang croise des enjeux de ruralité et de croissance urbaine, et s'interroge sur son futur tout en voulant préserver son identité. Dans un pays très jeune, où 70 % de la population est âgée de moins de 30 ans, la jeunesse constitue un potentiel à mobiliser.

BATTAMBANG IMAGINEE

Comment imaginer un futur durable ? Dix-neuf étudiants de l'école d'arts visuels et appliqués du Phare ont participé à un atelier Design Lab. Ils ont exploré leur vision du Battambang qu'ils souhaitent pour demain, ils ont confronté leurs idées, et questionné les habitants de moins de 30 ans sur leurs rêves et espoirs pour l'avenir. Le processus aboutit à la fabrication de plusieurs prototypes d'œuvres.

Metis renforce cette dynamique en mobilisant trois artistes et une équipe de médiateurs environnementaux, qui les accompagnent dans la fabrication de leurs œuvres. Après deux mois de travail avec leurs mentors, les étudiants exposent avec fierté leurs installations artistiques dans un parc public de Battambang. Une des installations a une forte dimension participative : les visiteurs sont invités à pénétrer et s'immerger dans l'œuvre, ils explorent ainsi une forêt suspendue, faite de lianes et de branches. L'exposition rassemble plus d'un millier de visiteurs, et permet d'engager un dialogue avec les habitants sur la trajectoire de développement durable de la province.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Comprendre les enjeux de développement durable au travers de l'émotion qu'apporte une rencontre avec une œuvre artistique. »

Sandrine Boucher, directrice de l'AFD Cambodge.