



CARAÏBES

Une bande-dessinée environnementale

Dans les Caraïbes, un collectif d'artistes, journalistes et chercheurs donnent la parole aux populations, pour créer un récit graphique sur les algues sargasses.

PAYS République Dominicaine, Guadeloupe et Martinique (France)

DATES DU PROJET Janvier 2021 - Décembre 2021

ARTISTES INTERVENANTS

Jessica Oublié, Ulises Jauregui

PARTICIPANTS

Population de l'arc caribéen, décideurs politiques

FINANCEMENT

Fonds Metis

Budget 40 000 €

PARTENAIRES

Alliance française, Directions des Affaires culturelles

SECTEUR ET ODD



3

TERRITOIRES IMPLIQUÉS : RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, GUADELOUPE ET MARTINIQUE

1

BANDE DESSINÉE PUBLIÉE À 8000 EXEMPLAIRES

4

LANGUES TRADUITES

UNE MARÉE BRUNE SUR LES CARAÏBES

Depuis une quinzaine d'années, les algues sargasses envahissent les côtes des Caraïbes. Les algues brunes s'échouent massivement sur les plages et les zones littorales, et leur décomposition génère des gaz toxiques. Ce phénomène constitue une triple menace, sanitaire, environnementale et économique. Une conférence internationale s'est tenue en Guadeloupe en 2019, regroupant les différents pays de la région pour mettre en œuvre des études scientifiques et élaborer des solutions communes à l'échelle régionale.

DES BULLES CONTRE LES ALGUES

Pourquoi ces algues prolifèrent-elles ? Quelles sont leurs effets sur la santé ? Quelles sont les conséquences sur l'environnement ? Quelles sont les solutions pour les combattre ? La dessinatrice Jessica Oublié et le chercheur cubain Ulises Jauregui initient un projet collaboratif de création de bande dessinée traitant de la problématique des sargasses. Suite à un appel à projet, en lien avec l'Alliance française, et les Directions des Affaires culturelles, trois trios d'acteurs de Guadeloupe, Martinique et République Dominicaine, soit neuf illustrateurs, chercheurs et journalistes, sont sélectionnés. Ils vont à la rencontre des populations et sociétés civiles, pour leur donner la parole sur la problématique. Grâce à ces rencontres, tous sont impliqués émotionnellement et concertés dans un projet artistique qui concerne leurs territoires ; et les artistes, journalistes et chercheurs enrichissent leurs approches et perspectives sur le sujet. La bande dessinée *Sargassum, Histoire d'une marée brune* raconte les vécus des populations des Caraïbes, sous forme de reportage documentaire, de conte ou de fiction.

Publiée à 8000 exemplaires et traduite dans quatre langues, la bande dessinée est diffusée dans toute la région, allant du Venezuela à la République Dominicaine, en passant par la Guadeloupe ou le Mexique. Les bénéfices générés par les ventes ont permis la création d'un fonds de soutien à la prévention sur la thématique des algues sargasses.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« La bande dessinée m'est rapidement apparue comme un médium incontournable. Les modes de narration pluriels qu'elle propose permettent des collaborations à la fois inédites et pleines de sens. »

Jessica Oublié, dessinatrice

« Si la science recherche des solutions, les artistes convoquent les émotions pour mettre en lumière les impacts de ce phénomène sur l'environnement, pour les populations et les économies caribéennes. »

Sandra Kassab, directrice de l'AFD République Dominicaine