

HAÏTI

Au coeur de la mémoire

En Haïti, Gaëlle Bien-Aimé mobilise la scène théâtrale comme espace de partage et d'écoute, pour accompagner les adolescents à dire leurs ressentis face à la violence et devenir acteurs de paix.



🌐 PAYS Haïti

📍 LOCALISATION Port-au-Prince

📅 DATES DU PROJET Septembre 2021
- Juin 2022

🎭 ARTISTE INTERVENANT

Gaëlle Bien-Aimé, Amos César,
David Duverseau, Kenny Laguerre,
Emmanuela N. Bazile

👥 PARTICIPANTS

100 enfants et adolescents âgés de
12 à 15 ans et 180 spectateurs

💰 FINANCEMENT

Fonds Metis
Budget 14 000 €

🤝 PARTENAIRES

École d'art dramatique Acte, école
Edmé, collège Saint-Martial, lycée
Marie-Jeanne, Institut français en
Haïti

🎯 SECTEUR ET ODD



HAÏTI, LES ENFANTS FACE À LA VIOLENCE

En Haïti, l'escalade de violence sur fond d'instabilité politique et institutionnelle conduit à un climat d'insécurité généralisée, qui entrave tout développement. Le quotidien des Haïtiens, et particulièrement celui des habitants de Port-au-Prince, en est profondément affecté. Parmi eux, les jeunes sont très fragilisés, et leur vulnérabilité est encore aggravée par le manque de soutien familial et de structures d'encadrement. L'absence d'opportunités économiques crée un terrain fertile pour leur recrutement par les groupes armés, les entraînant dans un cercle vicieux d'instabilité et de violence. La violence entrave les jeunes dans leur individualité, elle affecte aussi leur vie collective, les privant ainsi des interactions sociales essentielles à leur développement personnel.

LIBÉRER LA PAROLE : LE THÉÂTRE COMME EXUTOIRE

Née en 1987 à Port-au-Prince, Gaëlle Bien-Aimé est actrice et metteuse en scène, humoriste et activiste politique. Formée au Canada et en Europe, où elle a été conviée à plusieurs résidences d'écriture, elle travaille notamment sur les violences sexistes.

Avec Metis, et en lien avec trois écoles de Port au Prince, Gaëlle Bien-Aimé écrit et met en scène une pièce de théâtre en collaboration avec un groupe d'enfants et adolescents de Port-au-Prince : « Ce projet peut apporter un éclairage sur les ressentis des jeunes. Je pense que l'on ne se demande pas comment vont les jeunes de ce pays ». Des ateliers d'écriture et de pratique théâtrale sont animés par des comédiens et professeurs d'art dramatique. Ils permettent la création collective de la pièce originale « *Au cœur de la mémoire* ». Une centaine d'élèves participent au projet, et se saisissent du théâtre comme un moyen d'expression, « un espace pour dire et apprendre des choses ». Au cours du projet, ils apprennent sur l'histoire d'Haïti – une prise de recul sur le passé qui leur permet de mieux saisir les enjeux actuels et futurs.

Basée sur leurs témoignages, la pièce donne à voir les enjeux sécuritaires auxquels les jeunes doivent faire face au quotidien. Elle restitue leurs peurs et leurs angoisses, mais aussi leurs espoirs d'un avenir plus apaisé.

Certains d'entre eux jouent aux côtés des comédiens professionnels qui interprètent la pièce. Près de 200 personnes assistent aux représentations, qui se tiennent dans les écoles où sont scolarisés les enfants, ainsi qu'à l'Institut français de Port-au-Prince. La captation de la pièce a été diffusée au siège de l'AFD à Paris et est disponible en ligne.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Après la représentation, j'ai pu parler à mon père. Il y a des choses que je ne pouvais pas dire à mon père, je les lui ai dites. »

Santerre Clyd Widmar, écolier

« Cette pièce de théâtre constitue un exutoire pour les enfants et une ressource pour les décideurs politiques et les opérateurs de développement. Dans un contexte fragilisé comme celui de Haïti, les débats ne peuvent pas être uniquement techniques. Les mots sont forts. C'est de notre responsabilité de les écouter. »

Gaëlle Letilly, directrice de l'AFD Haïti

4700

VICTIMES D'HOMICIDES
RECENSÉES EN HAÏTI EN 2023

100

ÉLÈVES DE 3 ÉCOLES QUI ONT
CRÉÉ UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

180

SPECTATEURS ONT ASSISTÉ À LA
REPRÉSENTATION