

HAÏTI

Peindre et déclamer la biodiversité

A Cayes, en Haïti, un peintre et deux slameurs accompagnent des jeunes à dessiner et dire leurs liens avec leur environnement, et à s'engager pour la préservation de la biodiversité.



🌐 **PAYS** Haïti

📍 **LOCALISATION** Village des Cayes

📅 **DATES DU PROJET** Juillet 2023 - Août 2023

👤 **ARTISTE INTERVENANT**

Patrick Edouarzin, Samytha Therassant, Chouno Lamarre

👥 **PARTICIPANTS**

Jeunes accueillis au centre SOS Village d'enfants des Cayes et des environs, professeurs des collèges avoisinants

💰 **FINANCEMENT**

Fonds Metis
Budget 15 000 €

🤝 **PARTENAIRES**

Centre SOS Village d'enfants des Cayes, René Rockendy, EcoloJeune, OPEDEC, Mairie des Cayes

🏠 **SECTEUR ET ODD**



75%
DES VERTEBRES ET

36%
DES PLANTES SONT ENDÉMIQUES
EN HAÏTI

2
DISCIPLINES ARTISTIQUES
MOBILISÉES

UNE BIODIVERSITÉ EN PÉRIL

Haïti est le pays le plus pauvre de la région Amérique Latine et Caraïbes. C'est aussi l'un des pays les plus riches en biodiversité de la région caribéenne. Ses écosystèmes divers hébergent un ensemble d'espèces animales et végétales endémiques. La flore comprend entre 5000 et 6000 espèces (300 espèces d'orchidées, 600 espèces de fougères, 3 espèces de conifères), dont 36 % sont endémiques. L'île constitue aussi le foyer de près de 2000 espèces animales, dont 75 % sont endémiques. Le sud d'Haïti fait partie des zones de biodiversité les plus riches. Ses forêts, ses zones côtières et marines sont vitales pour les activités économiques de ses habitants. Mais elles sont confrontées aux menaces du changement climatique, des catastrophes naturelles et des activités humaines.

La commune de Cayes ne fait pas exception, et subit, comme l'ensemble du pays, les conséquences du changement climatique. Plusieurs catastrophes naturelles l'ont grandement fragilisée et ont motivé l'ouverture d'un centre SOS Village d'enfants.

PEINDRE ET DECLAMER

Avec le centre d'accueil SOS Village d'enfants de la ville des Cayes, Metis invite le peintre Patrick Edouarzin et les slameurs Samytha Therassant et Chouno Lamarre à réfléchir avec les jeunes accueillis au centre aux enjeux de biodiversité. Pendant trois jours, les trois artistes et les jeunes suivent une formation dispensée par un spécialiste de la biodiversité.

Chacun des trois artistes anime ensuite dix ateliers de création : les jeunes s'emparent des pratiques de l'écriture et du dessin.

A l'issue de ces ateliers, ils enregistrent en studio leurs déclamations et performances, qui disent la nécessité de préserver la biodiversité. Sur le mur d'un édifice public, ils peignent collectivement une fresque monumentale, qui représente des espèces endémiques de l'île.

Les ateliers ont amené les participants à modifier leur perceptions des enjeux environnementaux – les pratiques du croquis, du dessin, du slam leur ont permis de s'approprier ces enjeux de manière sensible, d'exprimer leurs émotions. Ils ont aiguisé leur conscience écologique.

Le maire de Cayes a inauguré le dévoilement de la fresque, qui, sur la principale place de Cayes, constitue un rappel de la nécessité de préserver l'environnement.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Grace à cet atelier, j'ai découvert des capacités de création et d'écriture qui sommeillaient en moi »

Etienne Loudenie, participante aux ateliers de slam.