

INDE

Sculpter pour lutter contre la pollution océanique

En Inde, Manveer Singh Gautam réalise des sculptures à partir de déchets plastiques, qui questionnent nos modèles consuméristes. A Bhubaneswar, dans l'Odisha, il mobilise les habitants pour façonner avec eux des oeuvres monumentales



🌐 **PAYS** Inde

📍 **LOCALISATION** Bhubaneswar (Odisha)

📅 **DATES DU PROJET** Août 2021 – Décembre 2021

👤 **ARTISTE INTERVENANT**

Manveer Singh Gautam aka Plasticvalla

👥 **PARTICIPANTS**

Habitants de Bhubaneswar et visiteurs de la région

💰 **FINANCEMENT**

Fonds Metis
Budget 7 500 €

🤝 **PARTENAIRES**

Utsha Foundation

🎯 **SECTEUR ET ODD**

Protection de l'environnement et de la biodiversité



LE PLASTIQUE, UNE MENACE GLOBALE

Neuf millions de tonnes de déchets produits par an – c'est le chiffre estimé par les ONG environnementales : la pollution plastique, croissante, constitue un défi majeur pour l'Inde. Faute d'infrastructures adaptées, une grande part de ces déchets ne sont pas recyclés. On les retrouve sur les bords des routes, abandonnés dans des décharges à ciel ouvert, dans les cours d'eau et les océans. La région côtière de l'Odisha, à l'est du pays, est particulièrement touchée par ce fléau. À la pollution générée localement s'ajoutent les déchets charriés depuis l'Asie du Sud-Est par les courants marins du golfe du Bengale. Les conséquences pour l'environnement et la santé humaine sont dramatiques : le plastique menace les écosystèmes côtiers et marins, l'eau de mer chargée en microplastiques s'infiltré dans les sources d'eau et contamine les ressources halieutiques. Construire des infrastructures de traitement des déchets est nécessaire... mais non suffisant.

SCULPTER LES DÉCHETS

Manveer Singh Gautam, connu sous le nom de Plasticvalla est artiste plasticien. Fils d'agriculteur, il grandit dans l'Uttarakhand, au nord de l'Inde, élevé dans le respect de la nature. Lors de ses études au College of Arts de Delhi, il est profondément choqué par l'omniprésence de la pollution plastique dans la capitale. La dégradation de l'environnement engendrée par le plastique constitue dès lors le thème central de son travail. Il conçoit ses sculptures, réalisées à partir de déchets, comme des outils concrets de recyclage en même temps que des manifestes questionnant nos modèles consuméristes.

Avec Metis, et en lien avec les pouvoirs publics locaux (le service urbanisme de la ville), Manveer Singh Gautam mobilise pendant plusieurs semaines une centaine d'habitants de Bhubaneswar, dans l'Odisha, pour collecter des déchets plastiques de tous types : sachets, bâches, pailles, chambres à air, bassines, ... Ensemble, ils nettoient, compactent, collent, assemblent pour créer collectivement plusieurs oeuvres monumentales. A chacun d'entre eux, l'artiste transmet son engagement pour la protection de l'environnement, et tous prennent conscience, par la pratique artistique, que le recyclage n'est pas uniquement une tâche pénible, mais peut aboutir à de beaux projets utiles à la société.

Les oeuvres sont exposées sur la plage de Bhubaneswar et dans un centre culturel de la ville, et vues par plusieurs centaines de personnes.

Ce projet est l'un des trois projets menés sur la problématique des déchets plastiques, en Inde, en Indonésie et à l'île Maurice. Les artistes mobilisés sur les trois projets ont pu échanger et partager leurs expériences.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Trouver un moyen d'approcher le grand public avec un autre langage, qui soit celui du visuel, qui soit celui du ressenti – c'est ce que Manveer peut apporter. »

Bruno Bosle, directeur de l'AFD Inde

9

MILLIONS DE TONNES DE DÉCHETS PLASTIQUES ANNUELS EN INDE

100

PERSONNES ONT PARTICIPÉ A LA CRÉATION DES OEUVRES

300

VISITEURS POUR L'EXPOSITION