

INDONÉSIE

ThinkCity

À Jakarta, 20 artistes mobilisent 255 enfants des quartiers touchés par la montée des eaux. Ensemble, ils peignent une fresque monumentale dans une zone immergée pour alerter sur le naufrage de la ville.

PAYS Indonésie

LOCALISATION Jakarta

DATES DU PROJET

Octobre 2022 - mai 2023

ARTISTES INTERVENANTS

Le collectif Guardu House

PARTICIPANTS

Familles relogées des quartiers de Muara Baru et Marunda, 100 personnes ont contribué à la réalisation des fresques

FINANCEMENT

Fonds Metis
Budget 15 000 €

PARTENAIRES

GK Indonesia
Gardu House
Hadua Production

SECTEURS ET ODD



30
ARTISTES ENGAGÉS

255
ENFANTS MOBILISÉS

25%
DE JAKARTA POURRAIENT ÊTRE
SUBMERGÉS EN 2050

JAKARTA SOUS LES EAUX

Depuis 30 ans, Jakarta coule. En cause, la surexploitation des nappes phréatiques, l'urbanisation massive et l'élévation du niveau de la mer due au changement climatique. Jakarta s'affaisse, la mer monte : sans mesure drastique, 25 % de la superficie de la mégalopole, peuplée de 30 millions d'habitants, sera entièrement submergée en 2050.

Au milieu de déchets flottants, des dizaines de milliers d'habitants des zones du nord de la ville sont déjà contraints de tout abandonner pour être relogés ailleurs.

L'ONG GK Indonesia intervient auprès des populations déplacées, qui laissent derrière elles emploi, école, liens de voisinage... L'ONG se mobilise pour construire, avec ces familles, un écosystème viable pour leur avenir, en les aidant à trouver un nouvel emploi, en accompagnant les enfants dans leur scolarité, en établissant des liens entre les communautés.

RÉSISTER FACE AU NAUFRAGE

Avec Metis, le groupe d'artistes Guardu House et l'ONG GK Indonesia mettent en œuvre un projet ambitieux. L'objectif ? Venir en aide aux populations vulnérables des quartiers du nord de Jakarta, les plus touchées par le naufrage de la ville, et sensibiliser largement sur la situation.

Le temps d'un week-end, 20 street artistes s'associent aux habitants des quartiers de Muara Baru et Marunda pour un événement « coup de poing ». Les pieds dans l'eau, ils peignent ensemble des fresques monumentales sur les murs des infrastructures menacées, dans une zone immergée, devenue inhabitable.

Pendant six mois, des ateliers artistiques portant sur la sensibilisation environnementale sont proposés aux habitants. La danse, la musique, la peinture, sont mobilisées pour les inviter à s'exprimer et débattre sur la question de la montée des eaux. En donnant la parole à des populations qui n'ont que rarement l'occasion de s'exprimer, cet événement, largement couvert par les médias, a mis en lumière leur réalité, et a attiré l'attention des décideurs politiques.

Moment intense de partage entre les artistes et les habitants, le projet a été un véritable terrain d'expression pour les personnes qui vivent au quotidien des inondations de plus en plus dramatiques. Les vidéos réalisées par la société de production Hadua ont été largement diffusées. Sans sous-estimer la gravité du phénomène, l'œuvre d'art porte un message d'espoir et de résilience.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Le projet vise à accroître la prise de conscience de la problématique de Jakarta, très particulière, puisque c'est une ville qui s'enfonce dans la mer, et c'est un sujet qui, bien que très important, est assez peu connu, en tous cas assez peu discuté. »

Yann Martres, directeur AFD Indonésie

« Je veux simplement que les gens soient conscients de la situation. Si les habitants de Jakarta ne réagissent pas immédiatement, qui d'autre le fera ? »

Lufi, street artiste

« Cette initiative est une invitation à agir. »

William Reynold, représentant de la ville de Jakarta