

TOGO

Vivre Ensemble

A Lomé, deux artistes et quatre-vingts enfants collectent ensemble des déchets dans les rues et sur les plages, pour en faire le matériau premier de productions artistiques.

PAYS Togo

LOCALISATION Grand Lomé

DATES DU PROJET

Janvier 2023 – Avril 2023

ARTISTES INTERVENANTS

Yao Bobby et Tesprit

PARTICIPANTS

Jeunes habitants de l'agglomération de Lomé

FINANCEMENT

Fonds Metis
District autonome du grand Lomé
Budget 20 000 €

PARTENAIRES

District autonome du Grand Lomé,
associations locales

SECTEURS ET ODD



350 000

TONNES DE DÉCHETS
PAR AN À LOMÉ

6

JOURNÉES D'ATELIERS

80

ENFANTS IMPLIQUÉS

DES DÉCHARGES À CIEL OUVERT

Avec ses 2 millions d'habitants – soit 25 % de la population du pays – Lomé, la capitale togolaise, produit plus de 350 000 tonnes de déchets ménagers par an, dont seulement 10% sont valorisés. Malgré la modernisation des modes de collecte, de tri et de transformation, ces systèmes demeurent insuffisants, et beaucoup de déchets sont abandonnés dans des décharges à ciel ouvert, sources de pollution et de dégradation environnementale.

FAIRE BOUGER LES IMAGINAIRES

Metis et le District autonome du Grand Lomé invitent deux artistes togolais, le musicien Yao Bobby et le plasticien Tesprit, qui tous deux placent la question de la dégradation de l'environnement au centre de leur pratique.

Les deux artistes animent six journées d'ateliers auprès de 80 enfants, âgés de 8 à 15 ans. Ensemble, artistes et enfants discutent du cycle de vie d'un déchet, de la pollution, et collectent des déchets dans les rues et sur les plages. Ensuite, les deux artistes accompagnent les enfants dans la réalisation de tableaux à partir des déchets collectés.

Nourris de cette expérience collective puissante, Yao Bobby et Tesprit réalisent une œuvre personnelle.

Les productions des enfants et les œuvres des deux artistes sont exposées au sein de l'Hôtel du District du Grand Lomé.

Au-delà de ces jeunes, l'initiative a touché l'ensemble des familles et habitants des quartiers. Plusieurs associations s'en sont fait le relais, et se sont emparées de l'approche croisée art et recyclage, en proposant à leur tour des ateliers de collecte et de création.

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Le développement passe par une capacité autonome de réflexion, que permet la création artistique. Avec ce genre d'initiative, on mise sur la génération future, et on rend les jeunes plus à même de saisir les opportunités qui se présenteront demain. »

Jildaz Evin, directeur adjoint AFD Togo.