

TUNISIE

Le voyage du Petit Prince

Dans le nord-ouest tunisien, un collectif d'artistes mobilise Le Petit Prince pour ouvrir l'imaginaire des enfants habitant un quartier précaire de Jendouba et créer avec eux.

L'exposition donne à voir une autre image du quartier.



PAYS Tunisie

LOCALISATION Jendouba

DATES DU PROJET
Aout 2022 - janvier 2023

ARTISTES INTERVENANTS

Wadi Mhiri,
avec Ahmed Boussarsar, Majed
Zalila, Rim Abbes, Mohamed Ben-
moussa et Youssef meski

PARTICIPANTS

60 enfants et adolescents, et leurs
familles du quartier de Al Battah

FINANCEMENT

Fonds Metis
Budget 15 000 €

PARTENAIRES

Centre culturel et sportif
de Al Battah

SECTEUR ET ODD



3
MOIS D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES

200
HABITANTS DU QUARTIER ONT
VISITÉ L'EXPOSITION

25%
DE CHÔMAGE DANS LE
GOVERNORAT DE JENDOUBA

IL N'Y A QUE LA PAUVRETÉ ! RÊVER ? DE QUOI TU PARLES ?

Jendouba, petite ville du nord-ouest tunisien, est victime de l'exode de sa population, à la recherche de meilleures opportunités économiques dans les grandes métropoles. La ville connaît en conséquence une baisse de ses services publics et de ses infrastructures. Malgré la mise en œuvre de politiques publiques ciblées sur l'amélioration des conditions de vie dans les quartiers précaires, les jeunes, désœuvrés, sont toujours aussi nombreux à vouloir quitter la ville. Les liens sociaux s'étiolent et rares sont ceux qui imaginent leur avenir à Jendouba.

MOBILISER L'IMAGINAIRE, SUSCITER LA CRÉATIVITÉ

L'artiste visuel Wadi Mhiri s'est entouré d'un collectif d'artistes pluridisciplinaires (peintre, musicien, designer...) pour créer un espace de production artistique et de dialogue inédit, pour les habitants du quartier précaire de Al Battah.

Pendant trois mois, les membres du collectif mènent avec les enfants et les adolescents du quartier une série d'ateliers pédagogiques et créatifs portant sur les notions de rêve, d'amitié, de tolérance, en s'appuyant sur le roman Le petit Prince de Saint-Exupéry.

L'objectif ? Mobiliser l'imaginaire, susciter la créativité : fabrication d'instruments de musique, composition, écriture, dessin : chaque enfant a pu mener un projet personnel.

Les artistes en résidence, quant à eux, s'immergent dans la vie quotidienne du quartier et tissent des liens forts avec ses habitants, ils réalisent des œuvres inspirées par ces rencontres.

Une exposition au centre culturel du quartier réunit les œuvres des enfants et des artistes. Plus de 200 personnes assistent aux présentations immersives des œuvres. Fierté, émerveillement, joie, confiance en soi... tels sont les mots rapportés par les participants. Le Petit prince pourrait faire escale ailleurs en Tunisie dans les prochains mois !

ILS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE

« Nous aussi nous avons vécu le voyage du Petit Prince. Tous ! C'était une énergie très forte ! Il n'y a pas de limites. Il faut juste rêver. Et donner de la couleur à nos rêves. »

Rim Abbes, artiste designer

« On sort grandi de ce type d'expérience. J'étais tellement émue par la joie des enfants quand ils ont réalisé leurs œuvres, et par la fierté qu'ils ont vus dans les yeux de leurs parents ! »

Raja Abdelkhalek, responsable pôle infrastructure AFD Tunisie