



METIS
ARTS & DÉVELOPPEMENT



 **AFD**
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT



METIS
ARTS & DÉVELOPPEMENT

AVEC LE SOUTIEN DE



AFD
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

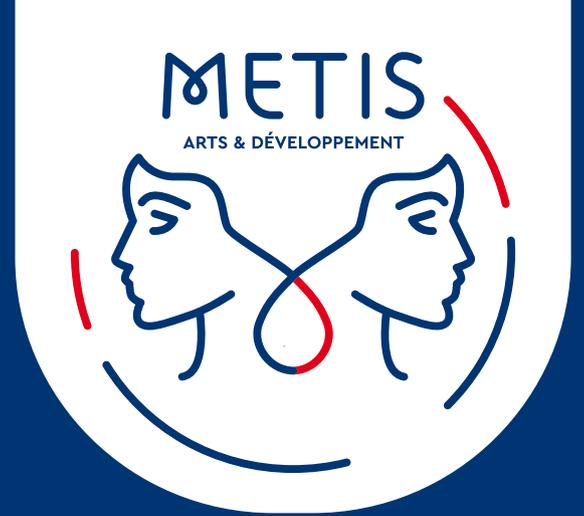
Responsable de publication: Tiphaine de Mombynes – AFD

Coordination: Anne Degroux et Axelle de Russé

Graphisme: Anne-Laure Servin – Les Colégraphes

Impression: Handiprint entreprise adaptée

Novembre 2021



Via METIS, des artistes locaux font dialoguer arts et développement.

Leurs expressions artistiques sont nourries par les réalités des territoires qu'ils abordent, de leurs habitants et de leurs enjeux. Par leurs interventions, ils témoignent, questionnent, donnent du sens, favorisent des échanges, aident à construire de nouveaux horizons communs.

***METIS, passeur d'émotions,
porteur de transformations.***

METIS, la rencontre des arts et du développement...

Peinture, musique, danse, théâtre, poésie...
Les arts alimentent et sont alimentés par
la réalité de nos quotidiens. Ils nous lient au
domaine du sensible et au monde émotionnel.
Les arts viennent enrichir nos intelligences
individuelles et collectives. Ils sont de puissants
catalyseurs de changements nécessaires aux
transformations perpétuelles de nos sociétés,
transformations que les projets de dévelop-
pement œuvrent également à accompagner.



...pour accompagner les transformations souhaitées dans les pays concernés

Le fonds METIS lancé en 2021 par l'Agence française de développement (AFD), opérateur pivot de l'aide publique française au développement, fédère les acteurs animés par cet idéal. Ensemble, ils soutiennent des initiatives artistiques locales en lien avec les projets d'investissement solidaire financés par l'AFD.

*« Les gens oublieront
ce que vous avez dit,
ils oublieront ce que vous
avez fait, mais n'oublieront
jamais ce que vous leur
avez fait ressentir. »*

MAYA ANGELOU

Poète et militante afro-américaine



42

MEXIQUE

Peinture et conservation de la biodiversité

38

ARC CARIBÉEN

Récit graphique et mobilisation face à la propagation des sargasses (algues brunes)

30

PÉROU

Arts visuels et du récit et conservation de la forêt, des écosystèmes et des modes de vie

34

HAÏTI

Théâtre et faire face à la violence et à l'insécurité

06

14

MAROC

Photographie et reconnaissance du rôle des femmes dans la pêche artisanale

BURKINA FASO

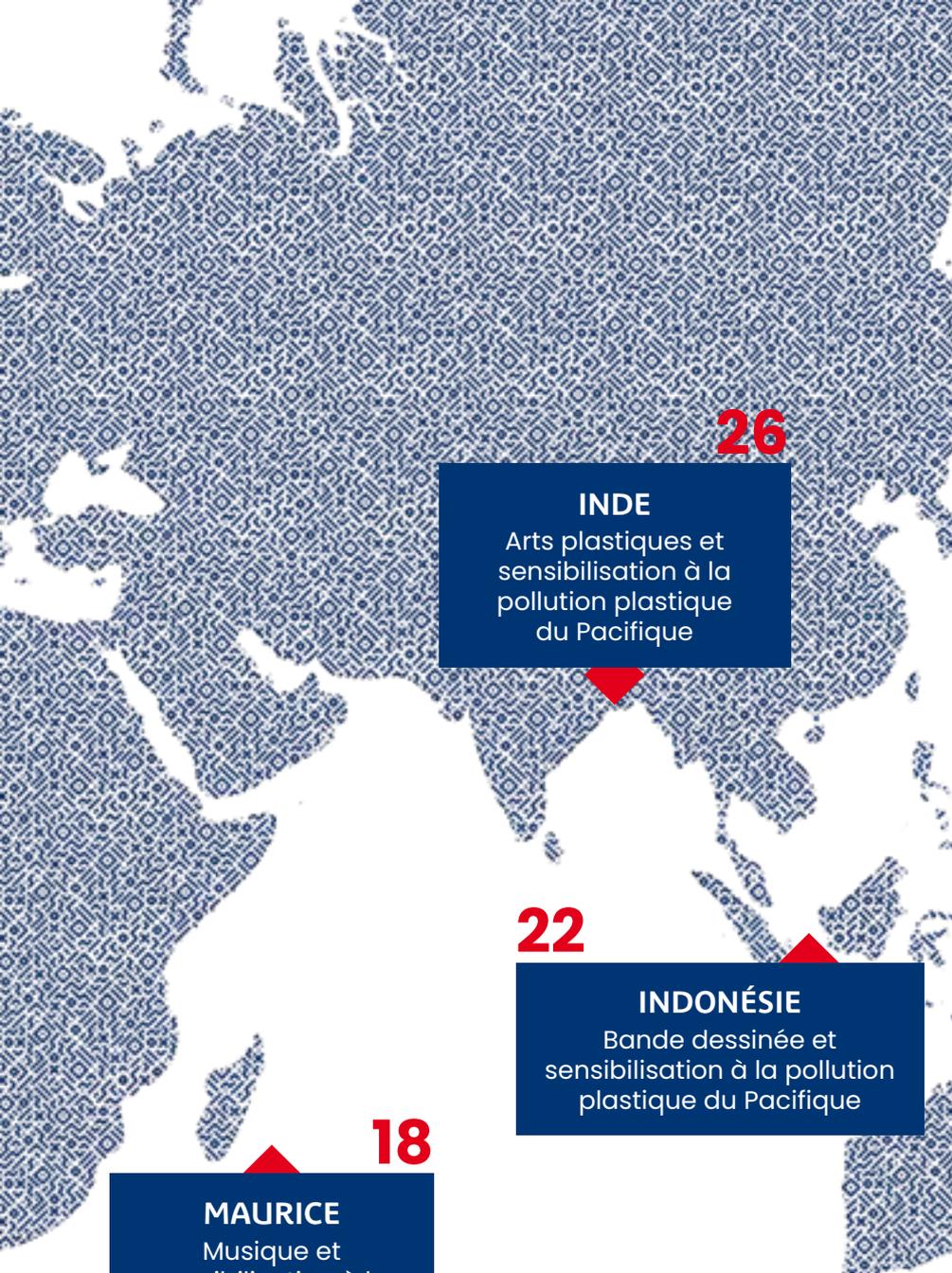
Danse et renforcement du lien social dans un contexte de développement urbain

10

NIGERIA

Arts plastiques et lutte contre la déscolarisation

METIS, concrètement : dix exemples de projets



26

INDE
Arts plastiques et sensibilisation à la pollution plastique du Pacifique

22

INDONÉSIE
Bande dessinée et sensibilisation à la pollution plastique du Pacifique

18

MAURICE
Musique et sensibilisation à la pollution plastique du Pacifique

« À l'occasion du Nouveau Sommet Afrique-France à Montpellier, le Président de la République française a souligné la nécessité d'engager, avec la société civile, un travail artistique pour porter une parole d'invention. Je me réjouis que le Groupe AFD œuvre à cet effet, avec le lancement de l'initiative METIS.

Ce dispositif financier inédit a été conçu pour encourager les expressions créatives au sein même des projets que nous accompagnons sur tous les continents.

La culture s'affirme ainsi comme un élément incontournable de nos investissements solidaires, un accélérateur de transformation par la peinture, l'écriture, la danse ou encore la musique. Ces gestes esthétiques viendront, chaque fois, esquisser l'espoir d'un monde en commun. »

RÉMY RIOUX
Directeur Général de l'AFD



BURKINA FASO

DANSE ET
RENFORCEMENT
DU LIEN SOCIAL
DANS UN CONTEXTE
DE DÉVELOPPEMENT
URBAIN

«On peut changer énormément de choses grâce à l'art. C'est notre arme de construction massive.»

IRÈNE TASSEMBÉDO

Danseuse et chorégraphe, fondatrice de l'école de danse *Le Grin des Arts Vivants*









« Irène Tassebédou déploie une énergie constructive par un travail d'animation et de formation, notamment à travers son école de danse.

Ce projet, c'est un moment de sérénité, de paix et d'amour dans un pays de plus en plus marqué par la violence. Un temps du côté de l'autre. Une démarche que l'AFD ne peut que soutenir. »

GILLES CHAUSSE

Directeur AFD Burkina Faso

NIGERIA

ARTS PLASTIQUES
ET LUTTE CONTRE LA
DÉSCOLARISATION

«J'ai toujours été sensible à la souffrance des enfants des rues, aux défis psychologiques qu'ils doivent affronter si jeunes. Comment entrer en contact avec eux ? Par l'art ! Il n'y a pas de langage particulier à adopter... Les enfants se sentent alors simplement libres de communiquer.»

CHIDIMA URUNWA

Artiste plasticienne







«Ce projet est en forte cohérence avec notre mandat au Nigeria : lutte contre les inégalités de genre et la grande précarité, promotion de l'éducation, respect de l'environnement, soutien de la culture et des arts pour contrer la violence.»

VIRGINIE DIAZ
Chargée de mission AFD Nigeria



MAROC

PHOTOGRAPHIE ET
RECONNAISSANCE
DU RÔLE DES
FEMMES DANS LA
PÊCHE ARTISANALE





«Voilà le sujet de mon projet : des femmes ordinaires au caractère extraordinaire. Loin des clichés. Montrer la cohésion et le courage dont elles font preuve. Après avoir longtemps aidé leurs maris ou leurs proches à réparer les filets de pêche et à monter les hameçons, ces femmes ont bravé les stéréotypes culturels et le poids des traditions afin d'exercer ce métier dont, plus jeunes, elles ont toutes rêvé. Ces natives de Belyounech, toutes générations confondues, ont un lien fort et direct avec la Méditerranée.»

LAI D LIAZID

Artiste photographe





« Quand Laïd Liazid nous a proposé cette histoire atypique, nous avons tout de suite pensé qu'elle devait être partagée et incarnée. Ces femmes, sans emploi, se sont organisées pour créer leur propre coopérative de pêche, un secteur jusqu'ici réservé aux hommes. C'est la démonstration de la force des initiatives citoyennes, qui peuvent se révéler de puissants leviers de transformation sociétale. »

MIHOUB MEZOUAGHI

Directeur AFD Maroc

MAURICE

MUSIQUE ET
SENSIBILISATION
À LA POLLUTION
PLASTIQUE DU
PACIFIQUE









« Je fais de la musique et crée des objets recyclés à partir de déchets. C'est une façon pour moi de sensibiliser à la pollution, à notre mode de vie qui entraîne beaucoup de gaspillage. J'essaie de lier l'art et les messages sur l'environnement. »

KAN CHAN KIN

Artiviste et musicien

« Avoir décidé de partir à l'aventure avec Kan Chan Kin, c'est avoir fait le choix de la création, de l'émotion, du possible. C'est pour l'équipe avoir reçu un souffle nouveau et savoir qu'il y aura des correspondances entre les projets financés et les résonances du cœur. »

ANDRÉ POUILLÈS-DUPLAIX

Directeur AFD Maurice

INDO- NÉSIE

**BANDE DESSINÉE ET
SENSIBILISATION
À LA POLLUTION
PLASTIQUE DU
PACIFIQUE**

« Dans le plus grand archipel du monde et le deuxième pays producteur de débris plastiques marins, l'AFD a fait de la préservation et de la gestion durable des océans, une majeure de son activité. Le concours lancé avec Annick Girardin, Ministre de la Mer en visite en Indonésie, a permis la mobilisation de jeunes dessinateurs indonésiens talentueux.

C'est déjà une réussite puisque les œuvres produites ont déjà été vues plus de 600 000 fois sur les réseaux sociaux ! Les trois lauréats réalisent une vingtaine de nouvelles planches sur les débris plastiques, nourris également des échanges avec les artistes des projets METIS en Inde et à Maurice. »

EMMANUEL BAUDRAN

Directeur AFD Indonésie





«La bande dessinée aide les lecteurs à digérer les informations plus efficacement, quel que soit leur âge. Les déchets plastiques sont un véritable problème. Si nous ne travaillons pas collectivement rapidement, nous finirons tous par en subir les conséquences.»

FIKRI IZZALDIN

BDéiste

«Lorsqu'il s'agit de la lutte contre le plastique ou de toute forme d'activisme, il est important d'allier l'émotionnel au factuel. Je peux transmettre beaucoup par le biais de mes bandes dessinées afin d'aider les citoyens indonésiens à en savoir plus sur le sujet.»

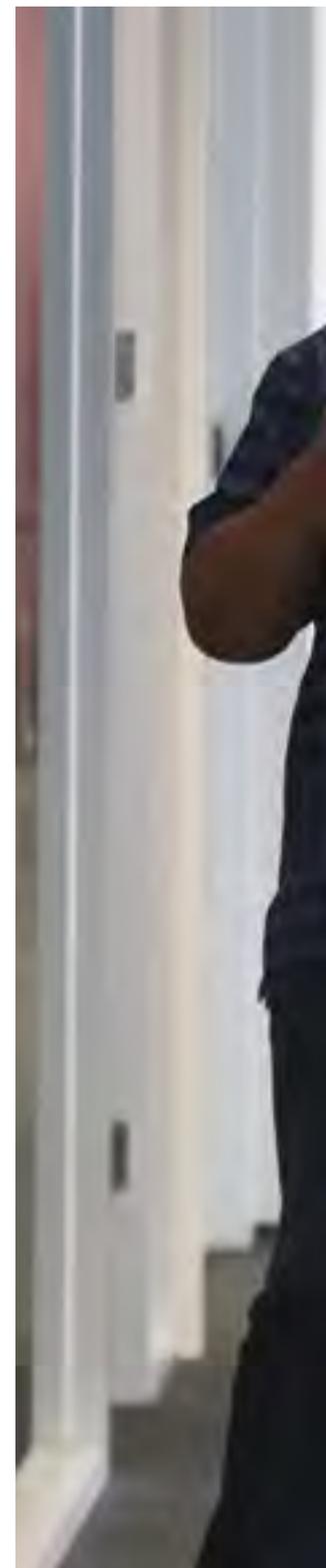
AUDREY ARDISSA

BDéiste

«C'est le moment pour que les jeunes s'impliquent. Nous avons le pouvoir de choisir un style de vie qui soutient le développement durable.»

MAULANA SAPUTRA

BDéiste





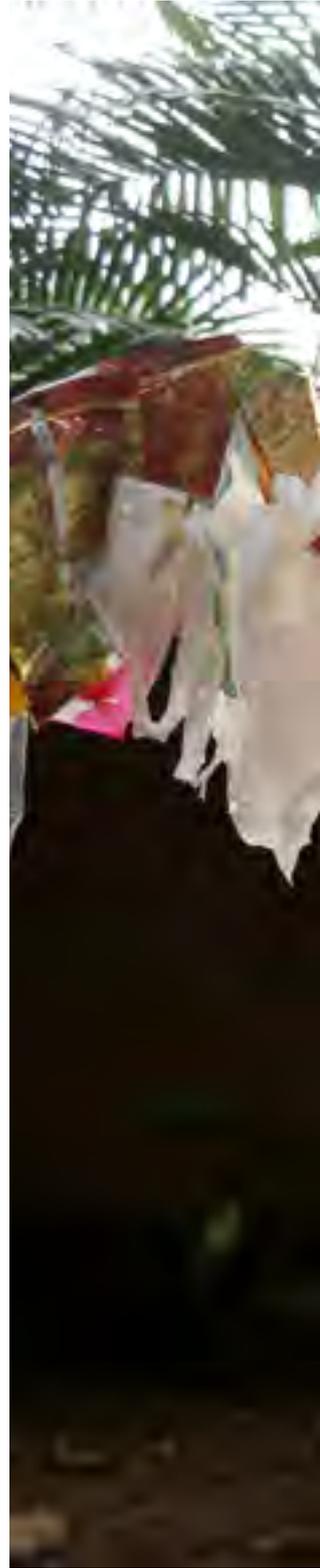
INDE

ARTS PLASTIQUES
ET SENSIBILISATION
À LA POLLUTION
PLASTIQUE DU
PACIFIQUE

« Mon ambition est de sensibiliser aux questions de développement durable et d'engager un dialogue sur l'environnement et la responsabilité individuelle à son égard. Je souhaite faire prendre conscience au public de la nécessité de refuser le plastique, ou au moins de l'engager à le réutiliser, à le recycler. »

MANVEER SINGH – PLASTICVALLA

Artiste plasticien





«Ce projet artistique à Bhubaneswar, onzième ville indienne, tournée vers l'Indopacifique, a démarré par un appel à projets lancé par la Fondation Utsha. À partir des emballages plastiques usagés et non recyclables collectés auprès des habitants, le lauréat, le plasticien Manveer Singh, les assemblera en une œuvre d'art évolutive. Cette résidence artistique sera ponctuée d'ateliers auprès du grand public et des scolaires afin de sensibiliser à la gestion des déchets et à l'urgence de repenser nos modes de consommation. Cela reflète l'engagement de l'AFD en faveur de la ville durable et plus largement de l'Indopacifique en connectant Asie du Sud, océan Indien et Asie du Sud Est. C'est un pont entre nos engagements quotidiens, nos missions et nos valeurs.»

BRUNO BOSLE
Directeur AFD Inde





PÉROU

ARTS VISUELS
ET DU RÉCIT, ET
CONSERVATION
DE LA FORÊT, DES
ÉCOSYSTÈMES ET
MODES DE VIE





«Il est temps que nous donnions la parole à ceux et celles qui sont liés à la nature, qui n'ont d'autres choix que de la respecter parce que leurs vies en dépendent directement. Les histoires et chants des Anciens contiennent les messages pour les générations futures afin qu'elles retrouvent le chemin du respect de la Terre Mère.»

JESSICA MOULINET

Artiste illustratrice

«L'art est un des moyens qui permet de transmettre, protéger et pérenniser le patrimoine des peuples. Il permet le voyage des connaissances et facilite les échanges. Ce projet nous place à la fois comme des ambassadeurs de notre propre culture et comme des vecteurs d'une partie de la culture Huitoto.»

PHILIPPE MANGUIN

Artiste illustrateur

«En organisant une résidence croisée entre artistes péruviens et français, nous promouvons des artistes d'Amazonie et de Brocéliande. Nous les incitons à l'échange. Mais ce sont les forêts qui dialoguent au travers des hommes. Elles nous disent leurs beautés, leurs richesses, leur importance, grâce aux mots des conteurs, aux pinceaux des peintres, aux clichés photographiques. Parce que le mythe précède la pensée, l'art des forêts plaide intrinsèquement une forme d'écologie. C'est dans ces chemins-là que METIS emmène l'AFD. Ces chemins sur lesquels l'art gagne nos causes et nos causes gagnent les arts.»

LAURENT PACOUD

Directeur AFD Pérou



HÀÏTI

THÉÂTRE ET FAIRE
FACE À LA VIOLENCE
ET À L'INSÉCURITÉ

«Comment les turbulences dues à la crise sociopolitique qui entravent le pays impactent-elles la vie des jeunes ? Comment vivent-ils la peur face aux dangers quotidiens et imminents ? À quoi ont-ils recours sachant que la situation sécuritaire et sanitaire les barricade ? Comment appréhendent-ils l'avenir ? Autant de questionnements que nous aborderons lors de cet atelier de création collective théâtrale.»

GAËLLE BIEN-AIMÉ

Artiste comédienne







« Les conditions de vie à Port-au-Prince sont de plus en plus difficiles. Les adolescents ne sont pas épargnés, bien au contraire. Ils subissent des contraintes qui affectent fortement leur épanouissement et leur construction vers une vie de grande personne.

Les mots peuvent soulager. L'art peut essayer de transcender la violence que vivent au quotidien les jeunes et en faire un outil de résistance. Les mots sont forts. C'est de notre responsabilité de les écouter. »

GAELE LETILLY

Directrice AFD Haïti

ARC CARIBÉEN

RÉCIT GRAPHIQUE ET
MOBILISATION FACE
À LA PROPAGATION
DES SARGASSES
(ALGUES BRUNES)

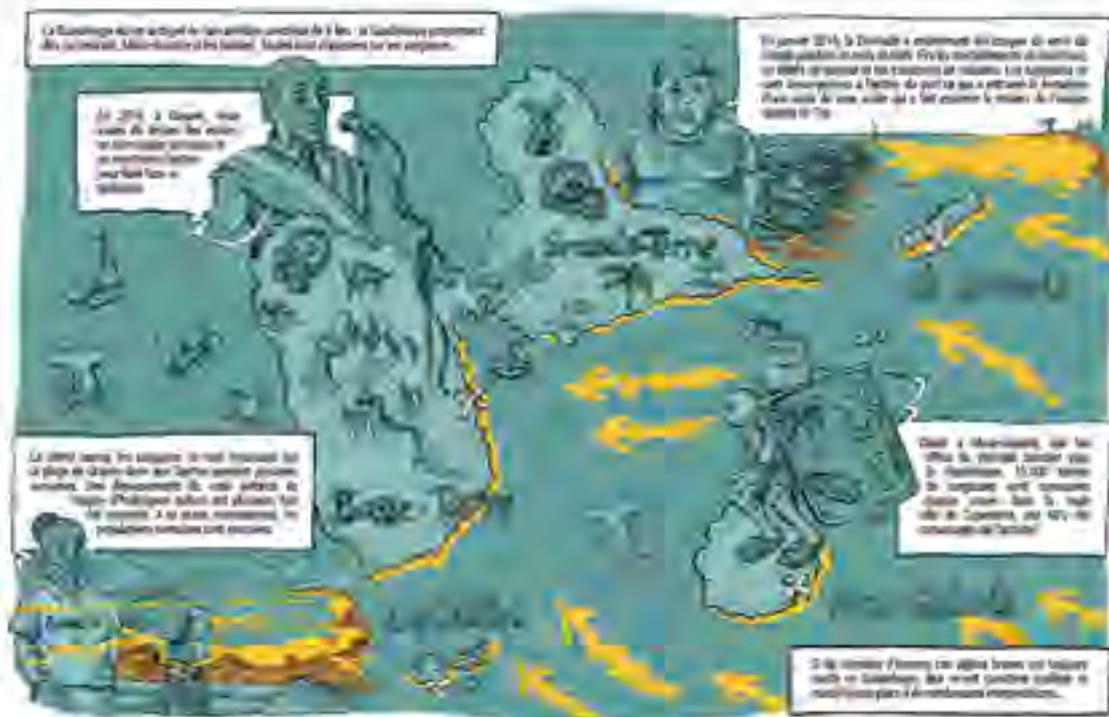
«L'auteure Caribéenne Jessica Oublié a mis son talent au service d'une œuvre collective qui relie nos territoires insulaires et continentaux pour réfléchir ensemble, scientifiques et artistes, au phénomène inquiétant et mystérieux des sargasses.

D'où viennent-elles? Comment apparaissent-elles? Comment s'en débarrasser? Les transformer? Si la science recherche des solutions, les artistes convoquent les émotions pour mettre en lumière les impacts de ce phénomène sur l'environnement, pour les populations et les économies caribéennes.»

SANDRA KASSAB

Directrice AFD République dominicaine





MEXIQUE

PEINTURE ET
CONSERVATION DE
LA BIODIVERSITÉ





« Depuis la révolution agraire de la fin du XX^e siècle, l'art mural a toujours été utilisé au Mexique comme moyen d'information et de communication. Aujourd'hui, l'idée est de réutiliser cette technique pour porter un message sur les enjeux environnementaux, et notamment l'importance de la préservation des ressources naturelles.

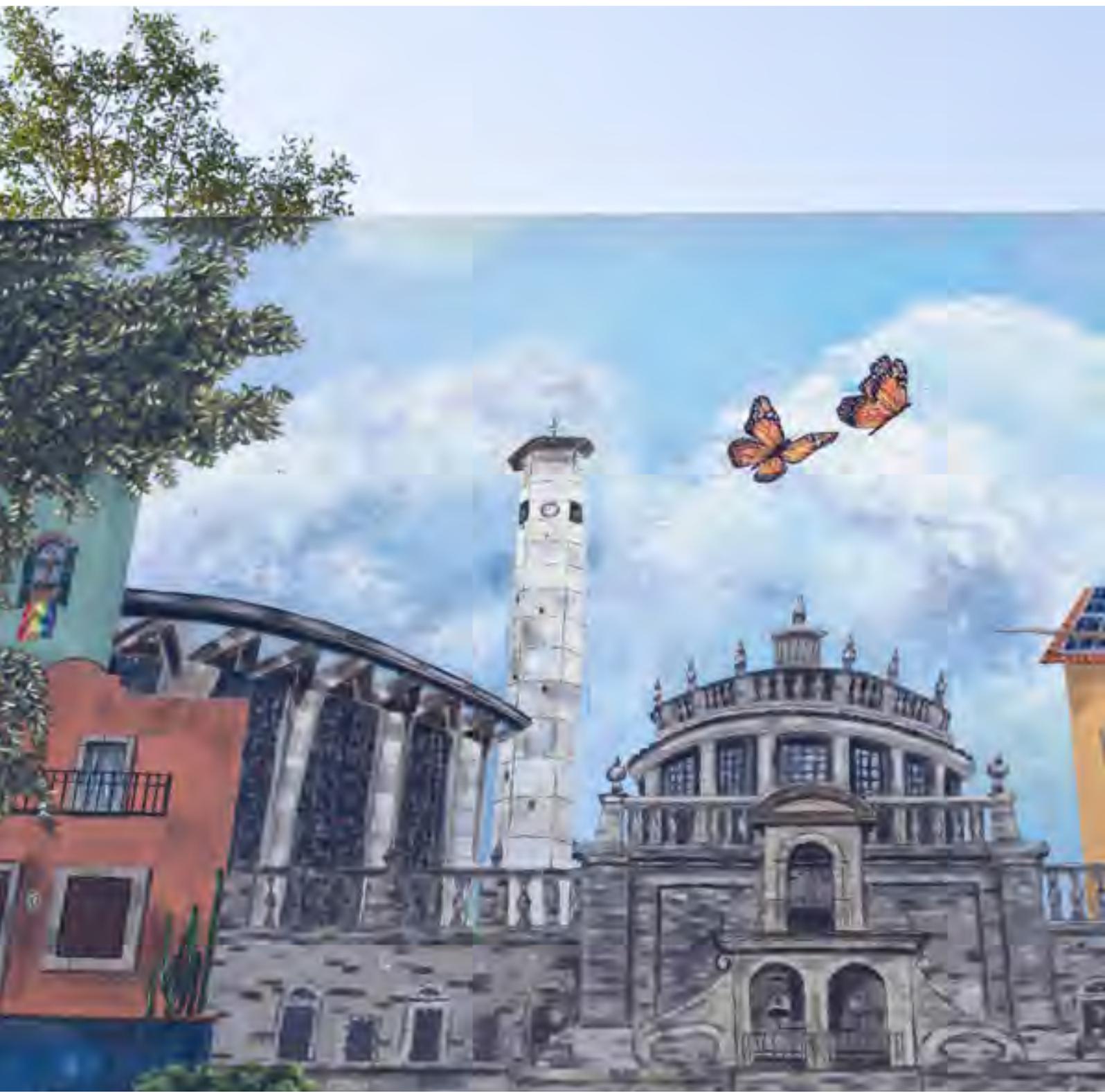
La fresque que je réalise est une création esthétique, qui restera à la vue du public pendant des générations et sera porteuse d'un message d'alerte, de mobilisation et d'espoir. »

PRISCILA MARTINEZ

Artiste peintre









« En faisant appel à l'artiste muraliste Priscila Martinez, nous souhaitons illustrer tant la beauté que la fragilité des richesses naturelles mexicaines. 12% de la biodiversité mondiale est au Mexique. Cette ressource inégalable est une responsabilité immense.

Ce processus créatif a permis d'organiser autour de cette fresque monumentale de 100 m² des ateliers sur la biodiversité avec les habitants du quartier de Tlaquepaque, au sud de Guadalajara. Un expert en biodiversité a ainsi abordé la sensibilisation à la pollinisation, la remise en nature de papillons monarques, la reconnaissance des espèces locales, etc.

Inscrire les enjeux environnementaux dans le paysage urbain à travers une oeuvre d'art est une manière de fédérer et d'appeler à l'action à travers l'émerveillement. Cela valorise également plus de dix ans d'actions de l'AFD au Mexique sur la biodiversité et la protection de l'environnement. »

JULIETTE GRUNDMAN

Directrice AFD Mexique



CRÉDITS IMAGES

BURKINA FASO

Axelle de Russé

NIGERIA

Girls Voices Initiatives

MAROC

Laid Liazid

MAURICE

Ajay Boodhoo

INDONÉSIE

Matahati Productions

INDE

Utsha Foundation

PÉROU

Antonio de Loayza

HAÏTI

Reginald Louissaint Junior /
Kolektif 2D

ARC CARIBÉEN

Jeissy Trompiz

Illustrations : François Piquet,
Elkys Nova, Daniel Bretas.

MEXIQUE

Manfred Meiners Ochoa



Retrouvez l'ensemble des projets METIS sur
www.metis.afd.fr



METIS
ARTS & DÉVELOPPEMENT

AVEC LE SOUTIEN DE



AFD
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

« Soutenus par METIS, des artistes talentueux, souvent méconnus, vont s'inspirer de nos enjeux, de nos difficultés, de nos succès sur les terrains où se vivent les projets de développement. Ils vont colorer et faire vibrer nos histoires à tous en visant avant tout celles des populations locales concernées. »

TIPHAIN DE MOMBYNES

Responsable de METIS pour l'AFD

METIS fait dialoguer arts et développement sur des territoires accompagnés par l'Agence française de développement. L'émotion et la raison.

Une exposition photographique et ce livre viennent témoigner de la force de cette rencontre à l'occasion des 80 ans de l'AFD en 2021.

