

FAIRE LIEU

L'ART EN ESPACES

EXPOSITION 7.11 > 7.12 2024 • 10H > 18H
MANIFA, 24 RUE GY 27, GRAND YOFF, DAKAR





Le Fonds Metis – Arts & Développement vise l'atteinte des Objectifs de développement durable (ODD) – environnement, santé, éducation, emploi, paix, genre, alimentation, etc. – en mobilisant les arts comme vecteur de transformation. Il est hébergé au sein de l'Agence française de développement (AFD).

The Metis Fund for Arts and Development aims to achieve the Sustainable Development Goals (SDGs) – environment, health, education, employment, peace, gender, food, etc. – by mobilizing the arts as a transformative vector. It is hosted within the French development agency (AFD).

www.AFD.metis.fr [#fonds_metis](https://www.instagram.com/fonds_metis) www.youtube.com/@fondsmetis

© PHOTO Innocent Nkurunziza ©Philippe Nyirimihigo 2024 Courtesy the artist and Artist Communications Agency • Moffat Takadiwa ©Project Talan • Barthélémy Togu ©Galerie Lelong • Graphisme ©Les Colégraphes.



FAIRE LIEU L'ART EN ESPACES

EXPOSITION • 7.11 > 7.12 2024 • 10H > 18H
MANIFA, 24 RUE GY 27, GRAND YOFF, DAKAR



Barthélémy Togu
Barthélémy Togu est un artiste plasticien camerounais. Il a fondé en 2013 Bandjoum Station, un lieu d'art, de rencontres, de résidences d'artistes, doté d'un projet d'agriculture durable. Barthélémy Togu est un artiste camerounais visual artist. In 2013, he founded Bandjoum Station, a place for art meetings and artist residencies, with a sustainable agriculture project.

Moffat Takadiwa
Moffat Takadiwa est un artiste zimbabwéen. Il a fondé Mbare Art Space à Harare, un lieu d'ateliers d'artistes, d'exposition, de recherche et d'éducation. Moffat Takadiwa is a Zimbabwean artist. He founded Mbare Art Space in Harare, a place for artists' workshops, exhibitions, research and education.

Innocent Nkurunziza
Innocent Nkurunziza est un artiste rwandais. Avec son frère Emmanuel Nkuranga, ils ont fondé en 2012 Inema Art Center à Kigali, un lieu culturel qui accompagne l'émergence des artistes. Innocent Nkurunziza is a Rwandan artist. Together with his brother Emmanuel Nkuranga, they founded Inema Art Center in Kigali in 2012, a cultural place that supports emerging artists.

Bill Kouélang
Bill Kouélang est une artiste congolaise. À Brazzaville, elle a fondé en 2012 LES ATELIERS SAHM, un centre d'art pluridisciplinaire accueillant des jeunes créateurs. Bill Kouélang is a Congolese artist. She founded LES ATELIERS SAHM in Brazzaville in 2012, a multidisciplinary art centre for young artists.

Viyé Diba
Viyé Diba est un artiste sénégalais. Il est le fondateur de Manifa, la Maison des Cultures Contemporaines à Dakar, un lieu de résidences artistiques, de recherche, et d'éducation. Viyé Diba is a Senegalese artist. He is the founder of Manifa, the Maison des Cultures Contemporaines in Dakar, a place for artistic residencies, research and education.



They are each an adventure.
They are places where society comes together. They are places of individual and collective emancipation. Presented by their founders in this original exhibition, explore the world and realities of five of these places located across the continent.

These artists and these emblematic spaces deserve attention.
They are centres of artistic training and mentoring, exhibition spaces. They are places of memory, research and the production of ideas. They are places that encourage the emergence of artistic voices from the continent. They are living spaces. They are political places that encourage the creation of art spaces in their home countries. Their contribution to the emergence of a national cultural scene, and more broadly to the enrichment of their territories, is undeniable.

Ils sont chacun une aventure.
Mis en scène par leurs fondateurs dans cette exposition inédite, explorez l'univers et les réalités de ces lieux disséminés sur le continent. Des lieux où l'on fait société. Ils sont lieux d'émancipation individuelle et collective. L'émergence de voix artistiques depuis le continent. Ils sont espaces de vie. Ils sont lieux politiques et favorisent d'explorer des idées. Ils sont lieux de connexion, de liens, d'exposition. Ils sont lieux de mémoire, lieux de recherche et de productions d'idées. Ils sont lieux qui encouragent la création d'espaces artistiques dans leur pays d'origine. Ils sont lieux de formation et de mentorat artistique, espaces d'exposition. Ils sont lieux de mémoire, lieux de recherche et de production d'idées. Ils sont lieux qui encouragent la création d'espaces artistiques dans leur pays d'origine. Ils sont lieux de formation et de mentorat artistique, espaces d'exposition. Ils sont lieux de mémoire, lieux de recherche et de production d'idées. Ils sont lieux qui encouragent la création d'espaces artistiques dans leur pays d'origine.

Les artistes, ces lieux emblématiques méritent attention.
Depuis le début des années 2000, un nombre croissant d'artistes africains reconnus à l'échelle internationale pour leur production artistique, ont entrepris de créer des espaces artistiques dans leurs pays d'origine. Leur contribution à l'émergence d'une scène culturelle nationale, et plus largement à l'enrichissement de leurs territoires est indéniable.

Les artistes, ces lieux emblématiques méritent attention.
Depuis le début des années 2000, un nombre croissant d'artistes africains reconnus à l'échelle internationale pour leur production artistique, ont entrepris de créer des espaces artistiques dans leurs pays d'origine. Leur contribution à l'émergence d'une scène culturelle nationale, et plus largement à l'enrichissement de leurs territoires est indéniable.