METIS
ARTS & DÉVELOPPEMENT

The art of change

AVEC LE SOUTIEN DE
AFD
AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT

« Sans émotions, il est impossible de transformer les ténèbres en lumière et l'apathie en mouvement. »

CARL GUSTAV JUNG
MÉDECIN ET PENSEUR INFLUENT

En quête d'impacts : mobilisons l'intelligence émotionnelle grâce aux arts

Les informations et les images qui circulent dans le monde nous rappellent combien nombre de personnes vivent encore dans des conditions de précarité inacceptables. Des femmes, des hommes, des enfants sont privés des biens les plus essentiels.

S'ajoutent à cela des problèmes globaux, écologiques, sanitaires, sociaux, économiques. Ils pèsent sur nos quotidiens et encore plus sur ceux des populations les plus démunies. Divers acteurs agissent à tous les niveaux pour relever ces défis. Leurs solutions – indispensables – s'appuient avant tout sur un savoir d'ordre technique.

Mais un pan entier d'actions reste à investir. Celui qui s'intéresse et fait appel aux émotions. Nos décisions, nos actes sont principalement motivés par nos parts sensibles (nos sens, nos sentiments, nos instincts). La science l'a démontré, l'observation pragmatique le crie haut et fort. Nous sommes tous des êtres d'émotions.

Pour activer nos intelligences émotionnelles en faveur d'un monde plus juste, plus digne, le Fonds Metis propose de donner de l'espace aux artistes dans les territoires concernés par des enjeux de développement durable.

L'objectif : faire vibrer, lier, rendre chacun plus libre et plus conscient. La musique, la danse, l'écriture, les arts plastiques, le théâtre… Avec Metis et avec vous – nous vous invitons à nous rejoindre – les arts et les artistes deviennent des vecteurs puissants d'amélioration des conditions de vie des plus démunis. C'est en cela que le Fonds Metis mérite toute votre attention et votre soutien.

TIPHAINE DE MOMBYNES
FONDATRICE ET DIRECTRICE
DU FONDS METIS

Pourquoi connecter les arts et le développement ?

Les enjeux de développement restent majeurs

Pauvreté, insécurité, dégradation des écosystèmes, difficultés d'accès aux services essentiels, rôle et place des femmes… Nombreux sont les pays et populations soumis à de graves enjeux sociaux, économiques et écologiques.

Pour y répondre, des projets sectoriels d'ordre technique sont indispensables

De multiples projets sont financés et mis en œuvre pour répondre à ces enjeux dans les pays concernés. Ils s'appuient sur une expertise technique approfondie et permettent des améliorations concrètes en matière de santé, d'éducation, d'agriculture, d'emploi, d'accès à l'eau, à l'énergie, de gestion des ressources naturelles, etc.

Les arts peuvent venir en renfort car ils mettent en mouvement

Peinture, sculpture, photographie, musique, danse, théâtre, poésie, street art, slam… les arts nous relient. Ils transcendent les différences sociales, culturelles, religieuses, politiques. Les arts soignent, émancipent, éduquent. Ils attisent notre volonté, notre capacité à apprendre et nous mettent en mouvement.

Et pourtant, rares sont les artistes qui ont accès aux réalités des territoires les plus pauvres.

« Les arts sont notre arme de construction massive »

IRENE TASSEMBEDO
CHORÉGAPHE BURKINABÈ

650 millions

DE PERSONNES VIVENT DANS L'EXTRÊME PAUVRETÉ (ONU).

3,2 milliards

D'INDIVIDUS SONT MIS À MAL PAR LA CONSIDÉRABLE DÉGRADATION DE 75 % DES TERRES ÉMERGÉES DE NOTRE PLANÈTE (IPBES).

1/4

DE LA POPULATION MONDIALE VIT DANS DES PAYS TOUCHÉS PAR DES CONFLITS. LE MONDE CONNAIT LE PLUS GRAND NOMBRE DE CONFLITS VIOLENTS DEPUIS 1946 (ONU).

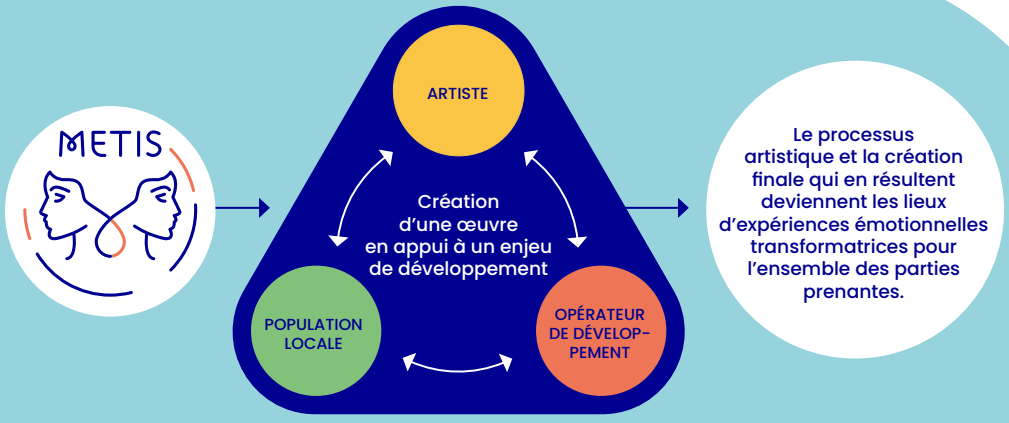
Metis connecte les arts et le développement

Le Fonds Metis se place en précurseur

De manière innovante, le Fonds Metis propose et permet aux opérateurs de développement (ONG, collectivités locales, entreprises, écoles, hôpitaux...) d'ouvrir leurs portes aux artistes afin d'allier l'impact des émotions à la force de leurs actions techniques.

Son protocole d'action assure l'impact de ses opérations

Grâce à son ingénierie éprouvée et le réseau étendu d'opérateurs du développement avec lesquels Metis travaille, ses actions interviennent efficacement dans le monde entier en réponse à un besoin.



«Metis: passeur d'émotions, porteur de transformations.»

« Les gens oublieront ce que vous avez dit, ils oublieront ce que vous avez fait, mais n'oublieront jamais ce que vous leur avez fait ressentir. »

MAYA ANGELOU
POÈTE ET MILITANTE
AFRO AMÉRICAINE

PROJET METIS 2021-2024 : UNE PHASE PILOTE CONCLUANTE

50
PROJETS DÉPLOYÉS

33
PAYS TOUCHÉS

144
ARTISTES MOBILISÉS

140
BAILLEURS, OSC ET AUTRES OPÉRATEURS DE DÉVELOPPEMENT IMPLIQUÉS

15 000
PERSONNES DIRECTEMENT IMPACTÉES

Consultez tous nos projets :
www.metis.afd.fr
#fonds_metis
@fondsmetis

« Depuis la révolution agraire, l'art mural a toujours été utilisé au Mexique comme moyen d'information et de communication. La fresque que je réalise avec les habitants est une création esthétique, qui restera à la vue du public pendant des générations et sera porteuse d'un message d'alerte, de mobilisation et d'espoir. »

PRISCILA MARTINEZ, ARTISTE

« Les mots peuvent soulager. L'art peut essayer de transcender la violence que vivent au quotidien les jeunes et en faire un outil de résistance. Les mots sont forts. C'est de notre responsabilité de les écouter. »

GAËLLE LETILLY,
DIRECTRICE DE L'AFD HAÏTI

« La rencontre avec Caroline Chaptini nous a permis de traduire ce que nous avions dans nos cœurs: "Khalas plastique" (Assez du plastique !) pour tenter de mobiliser autre chose que des investissements pour parler aux gens. Nous avons réussi à toucher un peu plus de 1500 enfants qui sont vecteurs de changement et qui demain, nous permettront d'avoir un meilleur Liban. »

CATHERINE BONNAUD,
DIRECTRICE DE L'AFD LIBAN

HAITI 2021

Théâtre et défis de l'insécurité

Constat : La violence et l'insécurité explosent en Haïti.

Enjeu : Cette situation paralyse les politiques de développement. Elle empêche les jeunes de penser, grandir et agir.

Notre réponse : Gaëlle Bien-Aimé a animé des ateliers d'écritures avec plusieurs écoles de Port-au-Prince pour que les jeunes s'expriment sur le sujet. Ensemble ils ont écrit, monté et présenté une pièce de théâtre abordant cette réalité, ces causes et ses conséquences. Elle a fait l'objet de plusieurs représentations. L'initiative a permis d'ouvrir des débats, des prises de conscience et d'accroître la capacité des jeunes à lutter contre l'insécurité.

LIBAN 2022

Sculpture, gestion des déchets et protection de la biodiversité

Constat : La pollution plastique (environ 200 000 tonnes par an) affecte grandement l'état des littoraux libanais.

Enjeu : L'impact visuel et les dommages environnementaux de cette situation sont catastrophiques.

Notre réponse : en lien avec plusieurs écoles de Tripoli, Caroline Chaptini a organisé des débats sur le sujet de la pollution plastique et des collectes de déchets. À partir de cette matière, avec les jeunes et les éducateurs de ces établissements, elle a réalisé une sculpture monumentale en forme de tortue. Le projet, largement médiatisé, encourage des prises de conscience émotionnelles et des changements de comportement. Recyclée, la sculpture a attiré l'attention d'entreprises qui ont repris le flambeau dans d'autres régions.

MEXIQUE 2021

Peinture murale et conservation de la biodiversité

Constat : Le Mexique abrite près de 10% de la biodiversité mondiale. Elle se dégrade.

Enjeu : Il est nécessaire d'alerter sur la nécessité de préserver la biodiversité, y compris dans les villes.

Notre réponse : des habitants d'un quartier de la ville de Guadalajara, les pouvoirs publics et l'artiste Priscila Martinez se sont réunis et ont collaboré plusieurs semaines jusqu'à la réalisation d'une fresque monumentale traitant de l'histoire du quartier concerné et de la biodiversité. Appuyée par un médiateur local, l'initiative s'est organisée autour de plusieurs ateliers avec la population locale. Elle a permis d'accroître leur fierté, leurs connaissances environnementales, leur implication communautaire et d'enrichir leur dialogue avec les pouvoirs publics. Répondant à la demande des habitants, l'espace en friche où a été réalisée la fresque a été déclaré parc urbain lors de l'inauguration de la fresque.

Comment agit Metis ?

AGIR DANS LES TERRITOIRES

Le Fonds Metis finance des projets de création socio-artistique au plus près des territoires et de leurs habitants. Ils apportent des réponses sensibles indispensables à la prise en charge des enjeux de développement durable.

PROGRAMME « CARTE BLANCHE »

Choix d'un enjeu de développement crucial pour un territoire donné et définition d'un projet « Carte blanche » par les acteurs concernés sur place (citoyens, opérateurs de développement et artistes).

Metis accompagne la définition du projet, le (co)- finance, le suit et le valorise.

Différentes phases conduisent à la création d'une œuvre engagée et à sa diffusion.

PROGRAMME « DIAPASON »

Choix par Metis et ses partenaires d'une problématique globale liée à des enjeux majeurs de développement.

Metis propose plusieurs types d'actions pour traiter le sujet en mobilisant les arts :
> initiatives locales de co-créations artistiques,
> production de manifeste socio-artistique, etc.

L'ensemble des résultats obtenus sont partagés dans les territoires impliqués et lors des grands évènements internationaux concernés par le sujet.

L'enjeu de développement est émotionnellement vécu et incarné. Les communautés locales et l'ensemble des acteurs impliqués peuvent œuvrer à leurs échelles respectives pour mieux y répondre. Les arts se nourrissent des réalités sociales et éclairent le développement des territoires.

AMPLIFIER

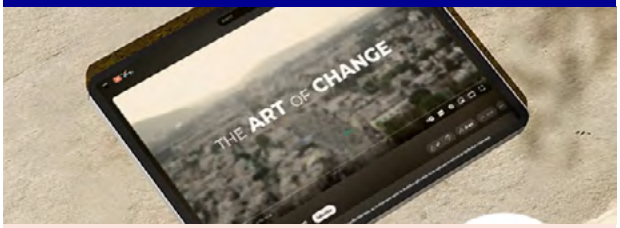
En complément de son approche projet, Metis crée les conditions pour diffuser la force de la rencontre « Arts & Développement », de manière à ce que d'autres acteurs se l'approprient et la déclinent à leur tour. Un chemin nécessaire pour permettre plus d'impacts !

PROGRAMME « À VOUS D'AGIR »

Montées en compétences
Organisation d'ateliers et de formations afin de renforcer les compétences « Arts & Développement » des divers acteurs concernés.

Partage d'expériences entre pairs
Metis facilite des rencontres entre les artistes ayant déjà participé à un projet Metis. Les échanges qui en ressortent renforcent leurs compétences.

PROGRAMME « DONNER À VOIR »



Les rendez-vous internationaux :
Metis participe aux grands rendez-vous du développement et de la culture pour porter la voix Arts & Développement.

Production d'œuvres audiovisuelles :
Metis encadre et finance la production d'une variété de supports audiovisuels pour toucher divers publics éloignés du sujet.

Animer les réseaux sociaux :
Un photographe/vidéaste local documente chaque projet Metis. Les réseaux sociaux Metis diffusent cette matière riche et inédite.

Création d'un écosystème de professionnels, mise en valeur de la force « Arts & Développement », amplification des résultats obtenus.

2025-2028: ensemble, mobilisons 10 millions d'euros

AGIR DANS LES TERRITOIRES
Programmes « Carte blanche » et « Diapason-Océan »
5 MILLION € SUR 4 ANS

METIS LAB

AMPLIFIER
Programmes « À vous d'agir » et « Donner à voir »
5 MILLION € SUR 4 ANS

Notre ambition

Nous voulons qu'en 2027, l'art et la créativité intègrent les pratiques du développement et participent activement à la construction du monde de demain.

Rejoignez-nous !

Soutenir le Fonds Metis, c'est soutenir une aventure humaine et sensible, qui impacte concrètement, localement et à grande échelle.

Votre don renforce notre dynamique opérationnelle en cours et nos capacités d'action à venir.

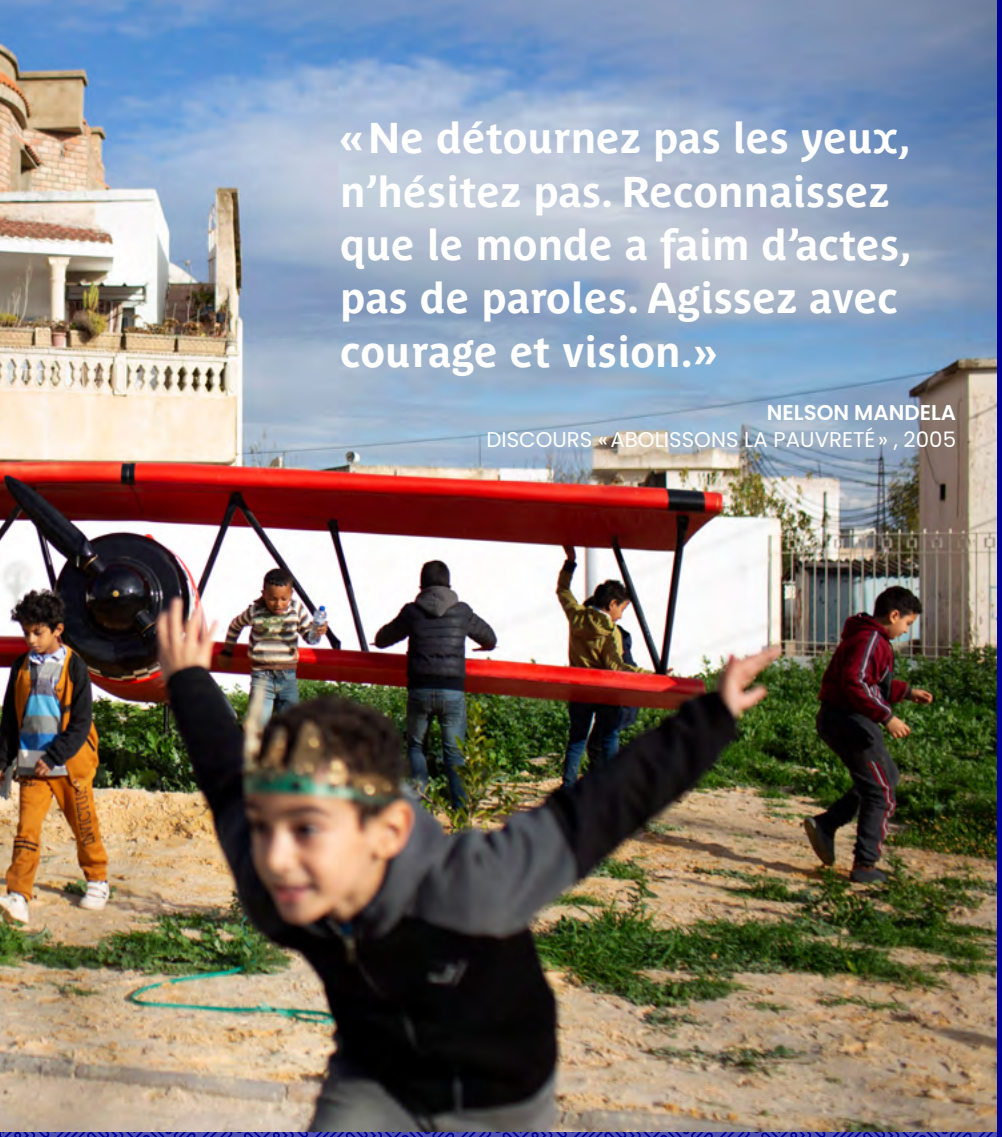
Quand vous donnez un euro, vous permettez, en réalité, de mobiliser plusieurs dizaines d'euros provenant de partenaires locaux et globaux pour atteindre nos objectifs.

2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024

PHASE PROTOTYPE

PHASE PILOTE
Expérimentation/consolidation
30 projets « Carte blanche »,
3 bourses mobilités

3 M€



« Ne détournez pas les yeux, n'hésitez pas. Reconnaissez que le monde a faim d'actes, pas de paroles. Agissez avec courage et vision.»

NELSON MANDELA
DISCOURS « ABOLISSONS LA PAUVRETÉ » , 2005

2025 2026 2027 2028

PHASE D'ENVOL

Une force d'action plus importante et plus cohérente grâce à 40 projets « Carte blanche » et « Diapason » par an, la mise en place de formations, la création de supports audiovisuels ambitieux, la présence à des grands rendez-vous internationaux ainsi que la structuration d'un écosystème « Arts & Développement ».

10 M€

OBJECTIFS 2025-28

145

PROJETS « CARTE BLANCHE » ET « DIAPASON » (DONT AU MOINS 90 SUR DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX)

1 200

ARTISTES, PHOTOGRAPHES ET OPÉRATEURS DE DÉVELOPPEMENT PARTENAIRES

50 000

PERSONNES DIRECTEMENT IMPACTÉES DANS LES TERRITOIRES

290

ÉVÉNEMENTS SOCIO-CULTURELS LOCAUX ET 4 ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX

40

BOURSES DE MOBILITÉ

200

PERSONNES FORMÉES

Metis: une équipe robuste et connectée

Metis, une équipe multidisciplinaire…

Dirigée par Tiphaine de Mombynes (ingénieure agronome, docteur en sciences sociales et artiste), l'équipe Metis est constituée de profils complémentaires (culture, développement, finance). Son équipe est rodée à l'instruction de projets en contexte de développement.

Pour orienter sa stratégie et challenger ses réalisations, Metis s'appuie sur un conseil stratégique intégrant des personnalités du monde artistique et du développement. Il se réunit 2 fois par an.

…soutenue par

••• L'Agence française de développement (5e bailleur public international)

Le Fonds Metis a été incubé et est hébergé au sein d'une des principales agences internationales de développement. Ce lien assure une gestion rigoureuse des fonds de nos donateurs. De plus, Metis bénéficie du réseau de l'AFD dans plus de 100 pays, ce qui lui offre de nombreux relais opérationnels et institutionnels.

••• Les bailleurs du développement

Le soutien des bailleurs du développement assure à Metis un ancrage local cohérent et contextualisé de ses projets ainsi qu'un accès immédiat à un vaste réseau d'opérateurs locaux dans les pays visés. Cette proximité favorise aussi l'effet d'amplification et d'impact global recherché par Metis.

••• Le milieu artistique

Le Fonds Metis construit, s'appuie sur et anime un réseau d'artistes et de partenaires culturels talentueux et engagés. Ce réseau est une force indiscutable.

••• Des partenaires privés

Ils alimentent sa philosophie, renforcent son pragmatisme et assurent sa viabilité financière. Leurs visions, leur souci d'efficience et leurs réseaux sont indispensables à la quête d'impacts du Fonds Metis.

« Être homme, c'est sentir, en posant une pierre, que l'on contribue à bâtir le monde.»

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, *TERRE DES HOMMES*

Ils nous soutiennent et nous conseillent

PHILIPPE BAUDUIN
Ancien directeur général adjoint de l'AFD et président du conseil d'administration du Fonds Metis

DELPHINE MUNRO
Responsable Arts et culture, Banque européenne d'investissement

SYLVAIN SANKALE
Critique d'art, président de l'édition 2000 de la Biennale de Dakar

BILL KOUÉLANY
Artiste et fondatrice de Les Ateliers Sahm

JEAN-FRANÇOIS CHOUGNET
Directeur de Lille 3000 et ancien directeur du Mucem

Metis: un dispositif public/privé au service d'une dynamique partenariale agile et efficace

METIS
ARTS & DEVELOPPEMENT

Le fonds de dotation

- Permet d'accueillir des **fonds privés** et publics étrangers
- Conseil d'administration indépendant
- **Défiscalisation possible des dons**

L'équipe Metis hébergée par l'AFD

- Circuit indépendant de gestion des **fonds publics** dédiés à Metis
- Gouvernance Metis propre
- Accès direct à plus de 100 pays d'intervention de l'AFD

AFD
AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT

Metis Action

Au plus proche des territoires et de leurs enjeux.

Mobiliser les artistes, les populations, et les acteurs de développement.

Construire des relais pour amplifier la démarche Art & Développement.

Votre soutien est essentiel à notre mission

Metis est doté d'un fonds de dotation

Votre soutien financier est accueilli par notre fonds de dotation. En fonction de votre situation fiscale, il vous est possible d'envisager des options de défiscalisation en France comme à l'étranger.

Devenez partenaire de Metis

L'attention que nous portons à la co-construction ne se retrouve pas uniquement dans nos projets : nous sommes à votre écoute pour comprendre vos attentes et vos besoins afin de mettre en place un partenariat dont vous serez fiers.

Un programme de reconnaissance adapté à vos besoins

Parce que votre soutien est essentiel à nos missions, notre équipe est à votre disposition pour développer votre programme de reconnaissance sur mesure.

Le Fonds Metis est à votre écoute.
Échangeons sur nos projets et nos convictions.

TIPHAINE DE MOMBYNES
DIRECTRICE DU FONDS METIS
demombynest@afd.fr
+33 (0)6 12 47 65 51

METIS

METIS, DÉESSE GRECQUE DE LA SAGESSE

Blottie au sein de Zeus qui l'a avalée, Metis contribue discrètement à sa puissance inégalée. Mère d'Athéna, déesse de la sagesse, et fidèle conseillère d'Ulysse (ou « discrète source des succès d'Ulysse »), c'est une déesse aux multiples visages. Metis est pour nous une manière de caractériser la puissance potentielle de la rencontre des arts et du développement.

« La capacité intelligente que désigne Metis s'exerce sur des plans très divers, mais où toujours l'accent est mis sur l'efficacité pratique, la recherche du succès dans un domaine de l'action. »

M. DETIENNE AND J.P. VERNANT,
LES RUSES DE L'INTELLIGENCE – LA METIS DES GRECS (1976)

5, rue Roland Barthes – 75012 PARIS
www.youtube.com/@fondsmetis
#fonds_metis
AFDmetis@afd.fr
www.metis.afd.fr