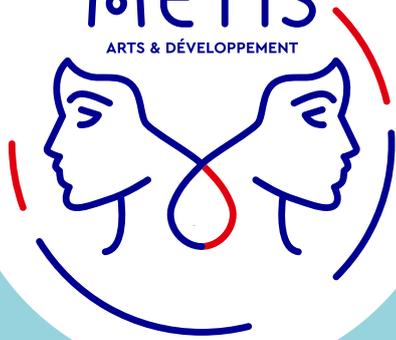


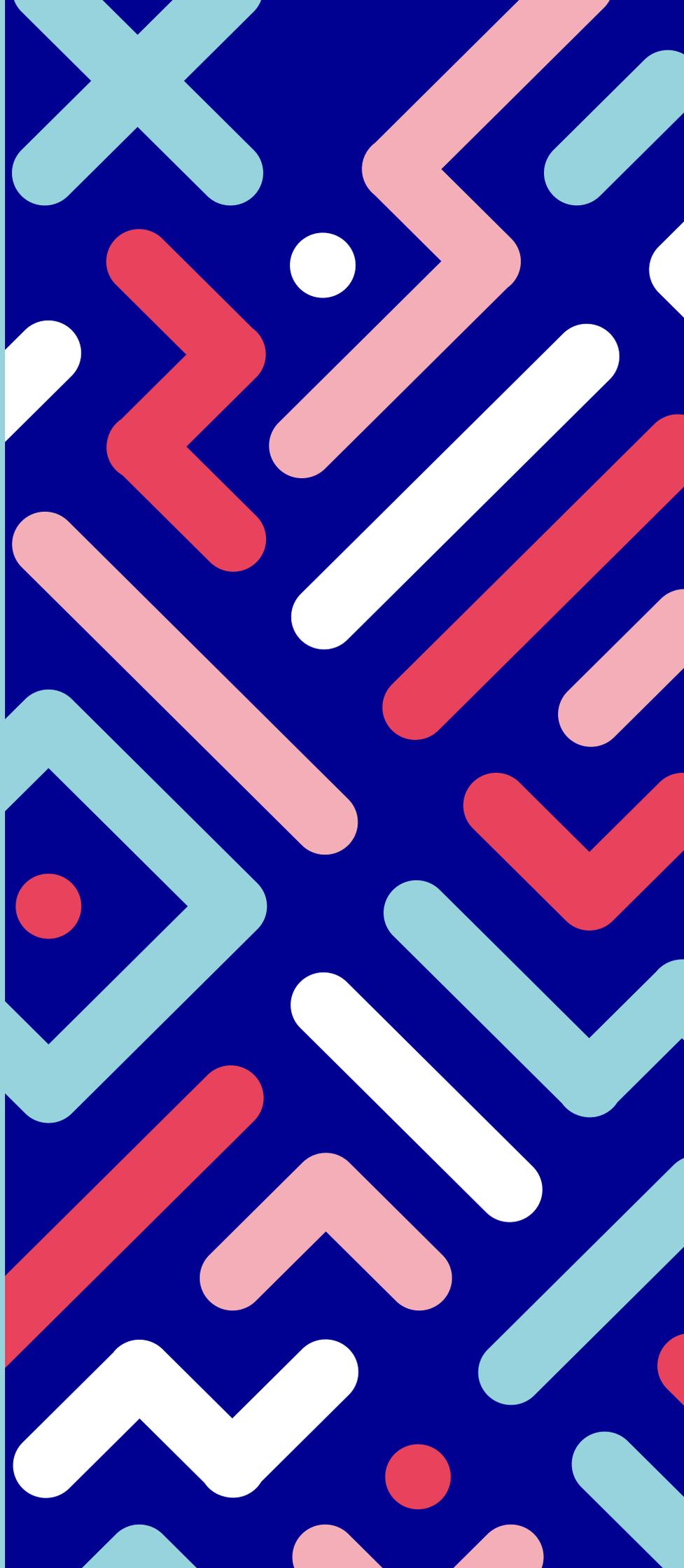
**METIS**

ARTS & DÉVELOPPEMENT



# **BILAN D'ACTIVITÉ 2021-2023**

**Qu'avons nous fait et qui avons nous touché?**



# Metis, passeur d'émotions, porteur de transformations

## Notre mission

Environnement, santé, éducation, emploi, paix, genre, alimentation, énergie... Le Fonds Metis – Arts & Développement vise l'atteinte des Objectifs de développement durable (ODD).

Notre spécificité : en renfort des solutions techniques nécessaires mais insuffisantes, nous mobilisons les arts comme vecteur émotionnel de transformations individuelles et collectives.

## Notre impact

Les arts permettent à chaque être humain de se connecter à sa part sensible. Ils nourrissent nos esprits, nos cœurs, nos connaissances, nos actions.

Les arts relient, libèrent, soignent, émancipent, éduquent, initient le débat, décalent le regard et les perceptions.

En s'appuyant sur la force des arts, le Fonds Metis renforce la volonté et la capacité de ses partenaires à apprendre, à s'approprier les enjeux de développement durable qui les concernent et à se mettre en mouvement pour y répondre.

## L'édito

«Metis se veut passeur d'émotions, porteur de transformations. La quête d'impacts est inscrite dans notre ADN. L'ingénierie structurée que nous mettons en œuvre, la documentation visuelle des projets et les enquêtes qualitatives systématiques que nous menons post-projet soutiennent l'apprentissage et la capitalisation.

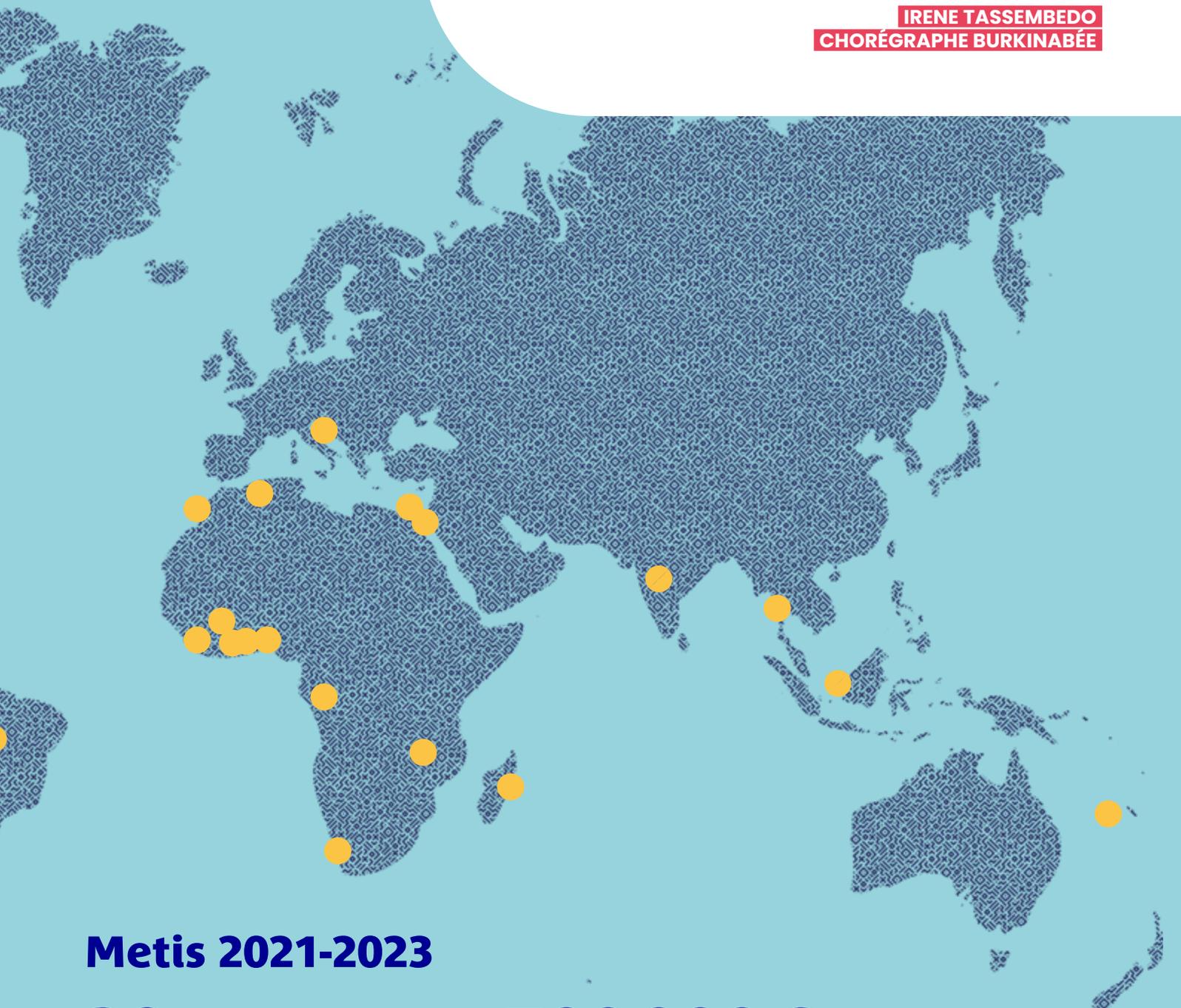
Metis se situe à la frontière recherche-action. Une position affirmée et assumée.

Comprendre le rôle des émotions, des arts, de la créativité et les transformations sociales qu'elles induisent constitue un chantier réflexif de long terme que nous sommes fiers de partager.»

**TIPHAINE DE MOMBYNES**  
**DIRECTRICE DU FONDS METIS**

**« Les arts sont notre arme  
de construction massive. »**

**IRENE TASSEMBEDO  
CHORÉGRAPHE BURKINABÉE**



## **Metis 2021-2023**

**30**

PROJETS ARTISTIQUES  
AU SERVICE DU  
DÉVELOPPEMENT

**35**

PAYS TOUCHÉS

**700 000 €**

INVESTIS PAR L'AFD

POUR CHAQUE EURO  
INVESTI, METIS ACTIVE  
UN EFFET DE LEVIER  
PARTENARIAL

**X4**



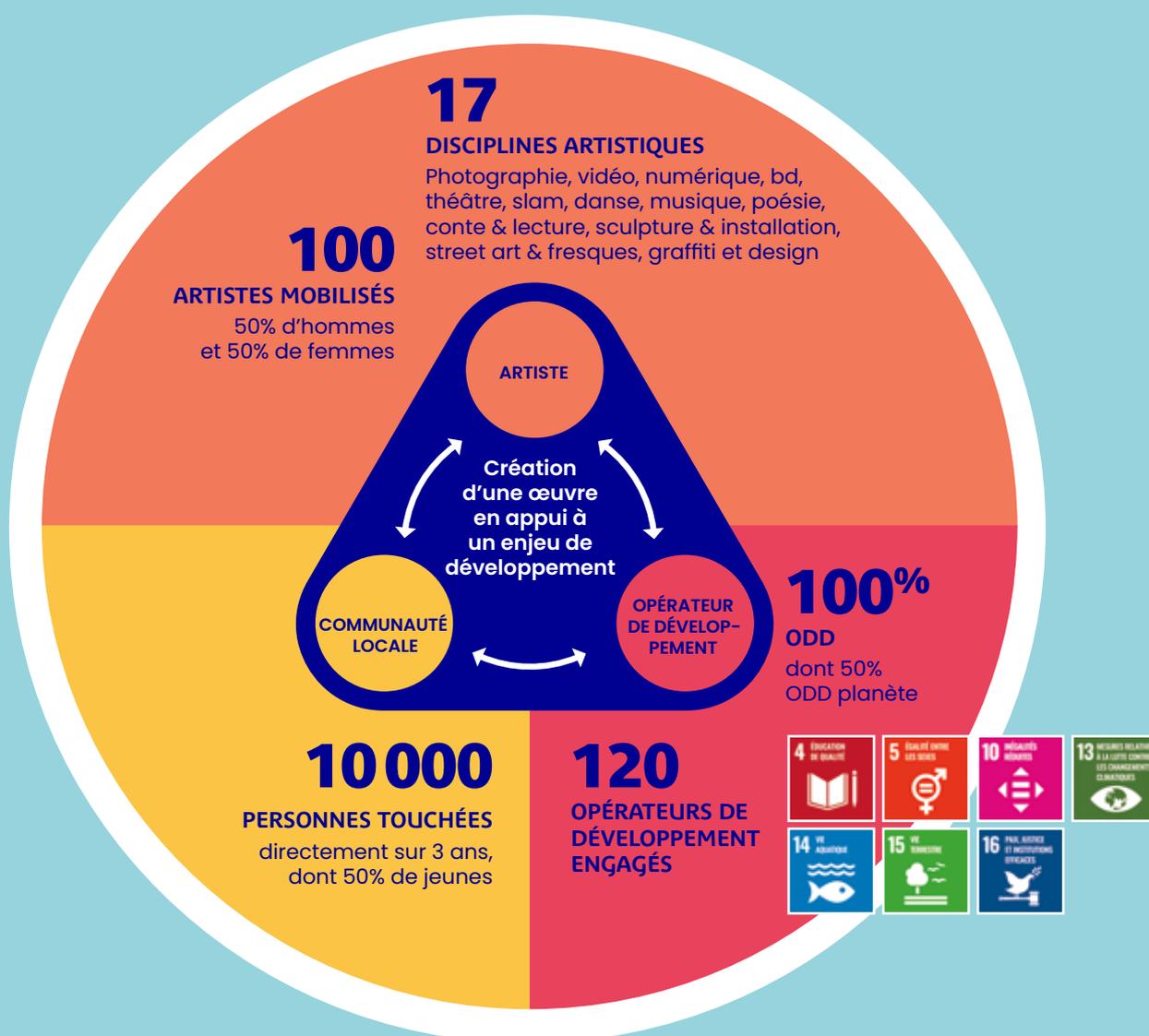
# Agir dans les territoires

À l'écoute des enjeux locaux, Metis finance des projets socio-artistiques au plus près des territoires et de leurs habitants. Tous déclinent l'ingénierie de Metis pensée pour faciliter des espaces de créativité, d'expression et d'émotions. Ces projets transforment l'ensemble de leurs parties prenantes. Leurs connaissances, leur volonté et leur capacité d'action sont décuplées.

## Metis, passeur d'émotions...

Un artiste, un opérateur de développement et une communauté locale se rencontrent sur un territoire spécifique. Engagés tous ensemble autour d'un enjeu commun, ils co-crésent une œuvre artistique ambitieuse.

Ce processus participatif conduit l'ensemble des participants à se (re)connecter à leur part sensible pour vivre une expérience émotionnelle singulière.





**CARTE BLANCHE**  
**MOZAMBIQUE 2023**

**L'éléphant Madala pour la biodiversité !**

Réalisée au cœur de la réserve naturelle de Niassa, au Nord du Mozambique, cette initiative a permis d'aborder le sujet complexe du braconnage, des conflits homme-faune et de (re)connecter la population locale aux enjeux de conservation de la biodiversité par un vecteur émotionnel.

3 artistes et plus de 50 habitants ont construit un éléphant grandeur nature à partir d'anciens matériaux issus du braconnage. 30 femmes formées au crochet ont réalisé la peau. Ils l'ont nommé « Madela Vaku Niassa ».

Le président de la République, marqué par cette œuvre d'art a encouragé son pays à continuer ses efforts en matière de protection de la biodiversité.

L'œuvre est aujourd'hui exposée dans un musée à Maputo où plus de 5 000 enfants sont déjà venus le voir. Il va continuer à cheminer...



**ENTRE 2013 ET 2018, LA POPULATION D'ÉLÉPHANTS Y A CHUTÉ DE**

**12 000 À 3 500**

**INDIVIDUS**

**+ DE 5 000**

**PERSONNES ONT DÉJÀ ADMIRÉ CETTE SCULPTURE DANS TOUT LE PAYS**



**« Depuis trois mois, je forme Josina, Matola, Norte, Cecilia et Roques au travail de l'acier. Il s'agit de leur premier emploi formel. Je vous mentirais si je vous disais que c'est facile. Je ne compte plus les moments de colère et de joie. Cette histoire d'éléphant, c'est avant tout une rencontre. Et quelle rencontre ! »**

**JULES PENNEL**  
**ARTISTE**



## CARTE BLANCHE TUNISIE 2022

### **Le Petit Prince : rêver pour prendre soin de son environnement et de son quartier**

L'initiative a mobilisé un collectif d'artistes tunisiens pour redonner espoir aux jeunes d'un quartier vulnérable de la ville de Jendouba, victime de l'exode de sa population vers des centres urbains plus attractifs.

La force universelle du roman *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry a résonné dans le centre culturel du quartier pendant 3 mois : le collectif a mené une série d'ateliers pédagogiques et créatifs avec et pour les jeunes autour des notions de rêve, de voyage et de tolérance.

60 enfants ont participé et ont construit des œuvres personnelles. Les artistes inspirés par la réalité locale ont également produit des œuvres. Ensemble ils ont présenté de façon immersive leurs productions finales à plus de 200 personnes. Forts de cette expérience, les artistes ont produit à leur tour des œuvres inédites et sont revenus les présenter aux habitants du quartier.

Fierté, émerveillement, apaisement, joie, liberté d'agir et de créer, confiance en soi... tels sont les mots rapportés par les participants.

# 1

QUARTIER TRÈS VULNÉRABLE

# 3

MOIS D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES

# 200

HABITANTS DU QUARTIER  
ONT VISITÉ L'EXPOSITION

**«C'est un projet qui a créé du lien social entre les habitants du quartier, entre les enfants, entre les artistes, et entre l'ensemble de ses participants.**

**C'était un objectif que nous n'avions même pas envisagé au départ. C'est donc un projet qui a dépassé nos attentes.»**

**YAZID SAFIR**

**DIRECTEUR AFD TUNISIE**



## CARTE BLANCHE BRÉSIL 2022

### Fières d'être productrices d'açaí, ces femmes et leur entourage partagent leurs défis via la photographie

Le rôle économique des femmes est souvent peu visible au Brésil. L'initiative des femmes ribeirinhas productrices d'açaí de l'État du Para ont mis en avant leur travail et leur place dans la société paraense grâce au soutien de l'Institut de recherche environnementale de l'Amazonie (IPAM), de la photographe Ana Mendès et du collectif Fotoativa.

L'initiative co-constituée avec tous ces acteurs a consisté en :

- La réalisation d'un reportage photographique rapportant le quotidien, l'identité, les responsabilités de ces femmes.
- Fotoativa a animé plusieurs journées d'ateliers créatifs avec les communautés locales, dont des enfants, autour des questions de leur identité et statut social au sein de la société paraense.
- L'organisation d'expositions locales et nationales pour partager ces expériences participatives.

Plus de 120 personnes ont été impliquées – dont plus de 60 femmes et 30 enfants. Leur entourage a largement contribué et bénéficié du projet.

L'ÉTAT DU PARA,

**1<sup>ER</sup>**

**PRODUCTEUR MONDIAL D'AÇAÍ**

**60**

**FEMMES PRODUCTRICES D'AÇAÍ  
ET LEURS FAMILLES IMPLIQUÉES**

**«Je parle aujourd'hui pour  
toutes les ribeirinhas qui n'ont  
pas le courage de s'imposer plus.  
Nous avons de la force.**

**Nous avons une voix et je ne me  
tairais pas. Je fais mon travail et  
je vaud autant qu'un homme.»**

**TÉMOIGNAGE D'UNE FEMME  
RIBEIRINHA PARTICIPANTE**

# Amplifier

En complément de son approche projet, le Fonds Metis vise à créer les conditions pour diffuser et amplifier la force de la rencontre Arts & Développement, de manière à ce que d'autres acteurs se l'approprient et la déclinent à leur tour. Un chemin nécessaire pour permettre plus d'impacts.

## «À vous d'agir»

Renforcer les savoir-faire et savoir-être Arts & Développement des acteurs culturels et/ou de développement pour démultiplier l'impact.

### MOBILITÉ METIS

Le programme «Mobilité Metis» est unique : il favorise des partages d'expériences Sud-Sud entre des artistes ayant participé à une initiative Metis.

En 2023, 3 bourses ont été remises. Elles ont permis à 6 artistes de se rencontrer : Nigéria et Mexique, Tunisie et Pérou, Inde et Togo.

Ces rencontres sont sources d'apprentissage mutuel. Elles renforcent les engagements des artistes, leurs réseaux et leurs compétences.

### CONCEPTION ET ANIMATION DE 2 FORMATIONS

- > pour les professionnels (avec la FERDI et le Campus AFD).
- > pour les étudiants (avec L'Institut d'Études Politiques de Paris).

## «Donner à voir»

Montrer pour partager l'essence des initiatives Arts & Développement et démultiplier l'impact.

### LANCEMENT DES RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram, LinkedIn et Youtube permettent de partager la force de nos projets.

### FILM À DESTINATION D'UN PUBLIC JEUNESSE

Production d'un documentaire avec un youtuber, primé au Green Awards Festival de Deauville – 18 000 vues.

### CATALOGUE D'ARTISTES ENGAGÉS

Édition d'un catalogue présentant les artistes Metis afin de mettre en valeur leur travail et faciliter la vente de leurs œuvres.

### PRÉSENCE DE METIS À DEUX SOMMETS

#### «FINANCE EN COMMUN» - FICS (2022 ET 2023)

Chaque année, le réseau FICS regroupant plus de 500 banques publiques de développement se rencontrent lors d'un sommet pour partager leurs visions, leurs défis et renforcer leurs synergies. Metis y est présent pour montrer la force de la rencontre Arts & Développement.





**MOBILITÉ**  
**TOGO / INDE 2023**

## **Lutte contre la pollution plastique : deux artistes Metis partagent et renforcent leur engagement sociétal**

En 2023, l'artiste indien Manveer Gautam – Plasticvilla (Carte blanche 2021) a voyagé à la rencontre de l'artiste togolais Tesprit (Carte blanche 2022) dans son pays natal.

Au travers de leur art engagé et collaboratif, tous les deux luttent contre la pollution plastique dans leurs pays respectifs.

Avec les habitants d'un quartier de Lomé, ils ont co-réalisé des œuvres d'art construites à partir de déchets récoltés localement. Ces œuvres étonnantes et inédites ont été exposées dans le jardin de la Mairie de Lomé.

Une expérience interculturelle sensible pour renforcer l'engagement de la société contre la pollution plastique.



**« J'ai été honoré d'avoir été sélectionné lors du projet Metis parmi tant d'autres artistes talentueux, cette opportunité m'a permis de rencontrer non seulement un grand artiste, mais aussi un véritable ami en la personne de Manveer. »**

**Les défis rencontrés lors de cet échange m'ont ouvert à de nouvelles façons de vivre, de penser et de se nourrir. J'ai découvert que l'autre est une source précieuse d'apprentissage et non un obstacle à surmonter».**

**FOLI KOSSI**  
**GÉRARD TETE ALIAS TESPRIT**



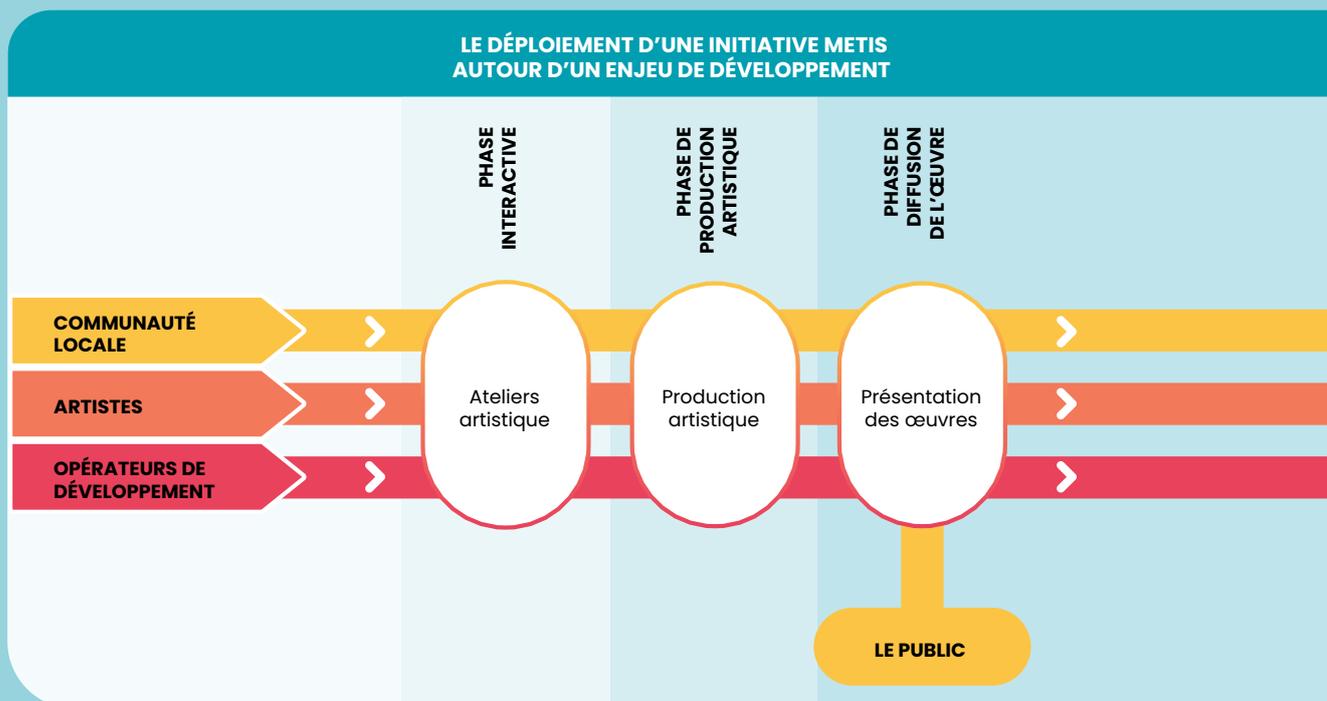
# Le Metis Lab

La place des émotions dans nos sociétés, leur rôle, la force des arts pour nous connecter et nourrir nos émotions sont autant de chantiers réflexifs en cours. Le Metis Lab développe une dynamique de réflexion, de capitalisation et de débats. Il a pour ambition d'animer un écosystème d'acteurs pour penser, questionner et promouvoir le lien Arts & Développement.

## Metis, porteur de transformations

### LA DÉFINITION D'UNE THÉORIE DU CHANGEMENT ÉCLAIRÉE

Metis a construit une ingénierie de projet spécifique dont l'objet est de permettre l'impact. Cette ingénierie a fait l'objet d'une réflexion approfondie menée avec un bureau d'études spécialisé en évaluation. Ce travail a conduit à la définition de notre théorie du changement. Elle est déclinée dans les territoires par les habitants impliqués. Elle s'adapte à leurs défis et leurs contextes.



**« Les gens oublieront ce que vous avez dit,  
ils oublieront ce que vous avez fait,  
mais n'oublieront jamais ce que  
vous leur avez fait ressentir. »**

**MAYA ANGELOU**

**POÈTE ET MILITANTE AFRO AMÉRICAINE**

### EXPÉRIMENTATION DE MESURE D'IMPACTS

Une réflexion et des tests méthodologiques ont été réalisés avec des experts en évaluation d'impacts pour mieux appréhender les impacts de nos projets.

Metis assure par ailleurs une documentation visuelle et sonore de tous les projets financés. Des enquêtes qualitatives sont menées annuellement auprès de chacun de nos partenaires.

### CRÉATION D'UNE COALITION DE BANQUES «CULTURE, ARTS & DÉVELOPPEMENT»

Du fait de son réseau, Metis a initié la création d'une coalition Arts & Développement entre 7 banques publiques de développement. Cette coalition a pour objectif de renforcer la connaissance du potentiel de la culture et des arts vis à vis des enjeux de développement et de favoriser des opérations dédiées.

### LANCEMENT D'UNE 1<sup>RE</sup> ÉTUDE ARTS & DÉVELOPPEMENT

Un état des lieux concis des actions mises en œuvre par une dizaine de banques de développement en lien avec les sujets arts et culture a été initié. L'étude montre la diversité et la richesse des approches existantes tout en soulignant l'importance d'approfondir cette connaissance en élargissant le nombre d'acteurs analysés.

#### LES TRANSFORMATIONS PORTÉES PAR L'INITIATIVE METIS



ÉMOTIONS  
CRÉATIVITÉ  
ESPOIR  
APPRENTISSAGE

ACTION

RESPONSABILISATION

APPROPRIATION

FIERTÉ

SURPRISE  
COHÉSION  
DÉBAT

LIBERTÉ

## **METIS, DÉESSE GRECQUE DE LA SAGESSE**

Blottie au sein de Zeus qui l'a avalée, Metis contribue discrètement à sa puissance inégalée. Mère d'Athéna, déesse de la sagesse, et fidèle conseillère d'Ulysse (ou «discrète source des succès d'Ulysse»), c'est une déesse aux multiples visages. Metis est pour nous une manière de caractériser la puissance potentielle de la rencontre des arts et du développement.

«La capacité intelligente que désigne Metis s'exerce sur des plans très divers, mais où toujours l'accent est mis sur l'efficacité pratique, la recherche du succès dans un domaine de l'action.»

**M. Detienne et J.P. Vernant,**  
*Les ruses de l'intelligence –  
La Metis des Grecs (1976)*

