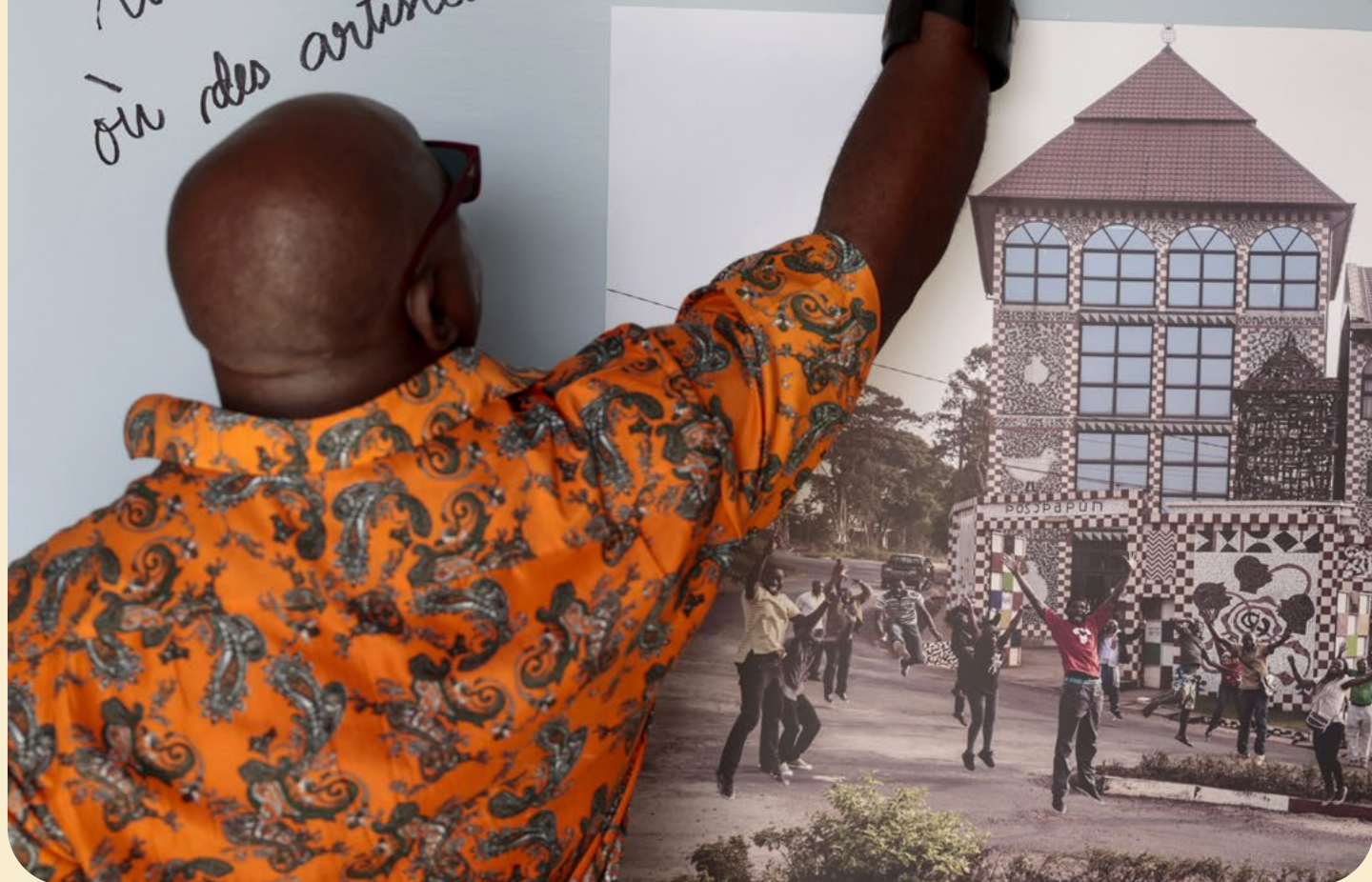


Le Fonds Metis à la Biennale de Dakar

NOVEMBRE 2024

*J'ai en envie de construire
un lieu de vie et de réalisation
où des artistes du monde entier*



Exposition *Faire Lieu*

Faire Lieu : l'Art en Espaces a réuni 5 artistes africains ayant fondé des espaces artistiques, sur leur continent. Pendant 4 semaines, ils ont illustré le rôle de ces lieux dans le développement des territoires.



Diyé Diba
SENEGAL



Barthélémy Togo
CAMEROUN

«Les États ne réalisent pas le potentiel de l'art. Ils ne veulent pas comprendre que cela peut être un facteur de développement pour les nations.»



Bill Kouélany
CONGO-BRAZZAVILLE

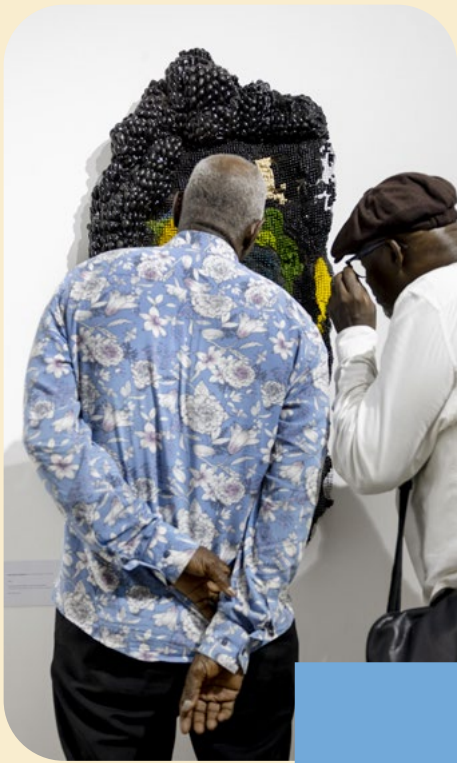


Innocent Nkurunziza
RWANDA



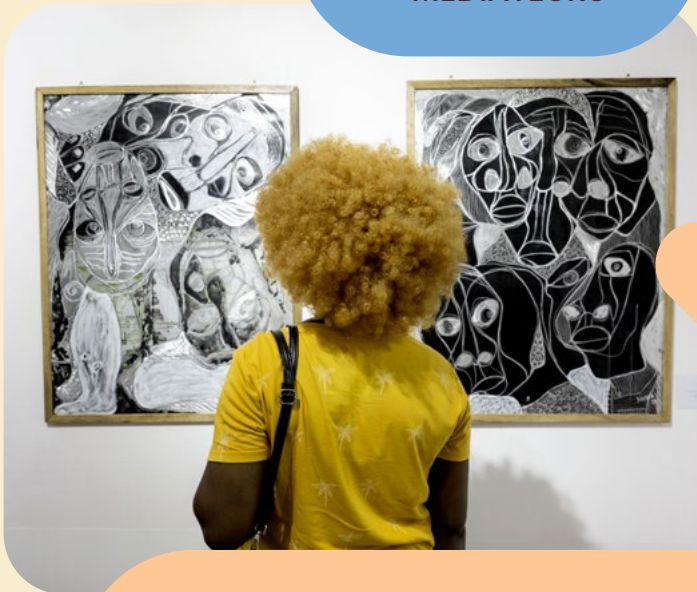
Moffat Takadira
ZIMBABWE

« Nous sommes souvent attendus en occident mais nous voulons aussi être là, dans nos pays et sur le continent.»



PLUS DE
1 000
VISITEURS

5
MÉDIATEURS



18 000 €
DE NOS PARTENAIRES FINANCIERS



1
VERNISSAGE EN
DANSE, EN CHANT
ET EN MOTS...

Programme *La Relève*



Le programme *La Relève* permet de faire courir l'effervescence créative de la Biennale de Dakar dans tout Dakar. Durant 10 jours, des jeunes du Grand Yoff se sont initiés à la photographie, la peinture, et au graffiti, au coté d'artistes.

60
ENFANTS

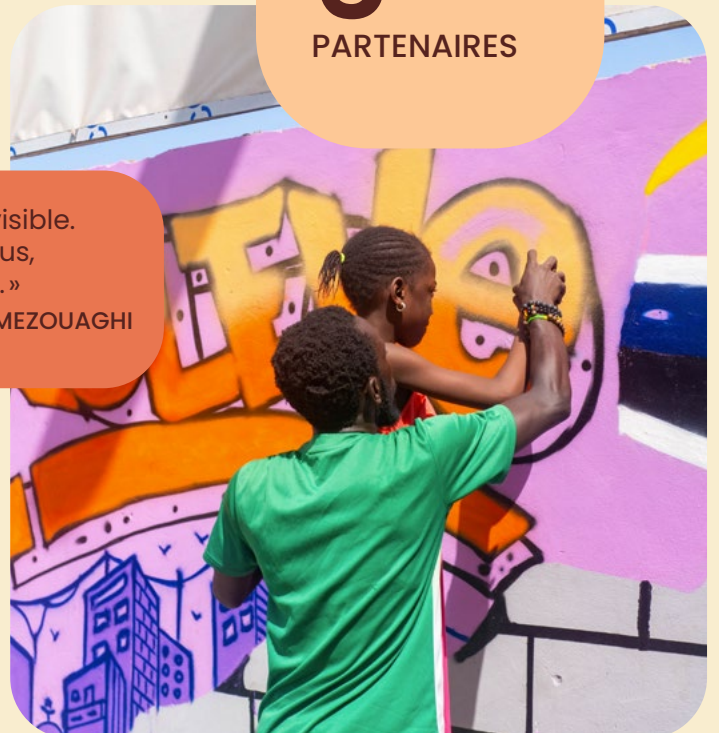


6
PARTENAIRES



« L'art, c'est rendre visible l'invisible.
On a tous cela au fond de nous,
et c'est cela qu'il faut cultiver. »

MIHOUB MEZOUAGHI



Prix Metis

Le prix Metis a récompensé en mars le travail du sculpteur burkinabé Sahab Koanda et du Collectif Bogoké, représenté par la photographe et dessinatrice Keke et par Augustin Diarra, tisserand du collectif. Leur trophée leur a été remis en main propre durant la Biennale de Dakar par le président du jury, Sylvain Sankalé.



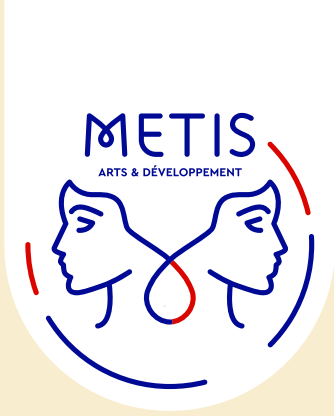
« Le Prix Metis a redonné un vrai souffle au collectif Bogoké. »

KELLY BARBARIT



Imaginé comme une embarcation, **Le Navire À Tisser** donne à voir le tissage de matériaux trouvés dans les décharges de Ouagadougou. Cette œuvre joint l'ambition créative, la valorisation de l'artisanat traditionnel ainsi qu'une réflexion sur la préservation environnementale et nos consommations.





Remerciements

Merci aux artistes et à leurs équipes pour leur engagement et participation au projet.

Merci à Viye Diba pour la mise à disposition de Manifa et son appui à la mise en oeuvre du projet.

Merci à Barthélémy Toguon pour ses idées et conseils éclairés.

Merci à l'équipe de l'AFD Dakar pour leur soutien dans la mise en oeuvre de cette exposition.

Merci à la Société Générale du Sénégal et à l'Union Européenne pour leur soutien financier.

Merci à la Place des Cultures Urbaines et aux autorités sénégalaises pour leur participation et soutien au programme La Relève.

Merci au Sokhamon de nous avoir accueilli pour la remise du prix Metis.



COMMISSARIAT: **Tiphaine de Mombynes**
CHARGÉE DU PROJET D'EXPOSITION: **Marie Diehl**
ASSISTANTE DU PROJET: **Clémentine Havaux**
PRODUCTION: **Mané Ndeye Touré**
COMMUNICATION: **Maxine Mai**
PHOTOGRAPHIES: **Axelle de Russé**
CONCEPTION GRAPHIQUE: **A-L Servin / Les Colégraphes**
CAPTATION VIDÉO ET RÉALISATION: **Kourtrajmé Sénégal**