

Arts & éducation



Interpeller
demain



AVEC LE SOUTIEN DE



PROGRAMME POÉSIE & ÉDUCATION

Interpeller demain

Aider les jeunes à
construire leur avenir,
renforcer leurs
compétences puis
rassembler leurs voix
grâce à une série
d'initiatives poétiques
à fort impact social.

♦ 12 initiatives poétiques

DONNANT LIEU À L'ÉCRITURE
D'UNE CENTAINE DE POÈMES
ET DE TEXTES ENGAGEANTS

♦ 7 000 personnes touchées

DONT 5 000 JEUNES

♦ Un ouvrage poésie & engagement

RASSEMBLANT LES VOIX DE
CES JEUNESSES DU MONDE ENTIER

♦ Un spectacle poétique

LORS DES JEUX OLYMPIQUES
DE LA JEUNESSE À DAKAR,
EN NOVEMBRE 2026





**Ce programme sera
guidé par le poète
Marc Alexandre Oho Bambe,
dit Capitaine Alexandre.**

À la fois souffle et boussole, son verbe
et son geste, empreints d'expérience et
d'humanité, accompagneront chaque
poète et tous les jeunes participants
dans une traversée collective : celle
d'interpeller demain, ensemble.



LES JEUNESSES SONT CONFRONTÉES À DE NOMBREUX DÉFIS...

Aujourd’hui, 21% de la population mondiale, soit 1,2 milliard de personnes, sont âgés de 10 à 24 ans. Ces jeunes du monde font aujourd’hui face à un grand nombre de défis : accès à l’éducation, effets du changement climatique, chômage, pauvreté, inégalité entre les sexes, les conflits et migrations...

Cette jeunesse, la plus grande que le monde n’ait jamais connue, pense aujourd’hui déjà le monde de demain. Ses voix plurielles et ses aspirations demandent à être entendues et écoutées pour construire des réponses politiques et techniques justes, efficaces, et à la hauteur des enjeux.

PROJET POTENTIEL

MADAGASCAR À MOTS OUVERTS

Contexte

32 %

de la population à entre 10 à 24 ans.

28 %

des Malgaches sont analphabètes

Partenaires

Le ministère de la Jeunesse et des Loisirs, l’UNICEF et l’UNFPA déploient depuis 2010, les Centres de Santé Amis des Jeunes (CSAJ), qui proposent des actions de prévention, de sensibilisation et de soins et d’accompagnement autour de la santé sexuelle et reproductive.

...ET LA POÉSIE S'IMPOSE COMME UNE RÉPONSE

Dans ce contexte, notre besoin de poésie se fait pressant. La poésie, parce qu'elle permet de réenchanter les mots et les réalités, de donner une voix, de valoriser les émotions, de se connecter aux autres, et d'offrir un regard neuf sur les choses, constitue un levier essentiel pour répondre à ces enjeux, renforcer l'éducation et la confiance des jeunes et nourrir l'émancipation individuelle et collective.

« La poésie est adossée au sentiment du oui »¹. Elle permet de penser, de ressentir et de dire *oui*, ce *oui* à l'avenir, ce *oui* qui oblige et qui rêve, ce *oui* qui espère et qui crée de nouveaux horizons.

Ce oui qui permet à chaque jeune de s'autoriser à être un acteur et leader de demain.

1. Jean Pierre Siméon, *La poésie sauvera le monde*.

« La poésie ne doit pas périr.
Car alors, où serait l'espoir du Monde ? »

LÉOPOLD SEDAR SENGHOR

Initiative

Alors que les études à Madagascar soulignent le lien entre faible niveau d'alphabétisation et vulnérabilités en santé sexuelle et reproductive, ce projet associe un Centre de Santé Ami des Jeunes (CSAJ) de la région de l'Analanjirifo et l'autrice et slameuse **Na Hassi** autour d'ateliers d'écriture destinés aux adolescent·es accompagnés dans ces structures.

Par la poésie, ces ateliers transforment les centres de santé en espaces d'apprentissage et de création, où les jeunes pourront mettre en mots leur rapport au corps, à la santé et à l'avenir.

De ces échanges émergeront les textes des jeunes, ainsi qu'un poème de Na Hassi inspiré de leurs voix.



FORT DE CE CONSTAT, NOTRE PROGRAMME VISE À IMPACTER LOCALEMENT

DOUZE INITIATIVES POÉSIE, ÉDUCATION & ENGAGEMENT

Ces initiatives ancrées dans les territoires réunissent un-e poète, un groupe de jeunes citoyens, et un acteur technique œuvrant aux politiques publiques de la jeunesse (ONG, école, hôpital, pouvoir public, entreprise...) dans douze territoires.

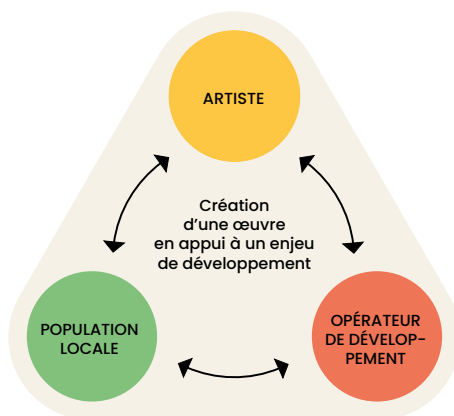
Pendant plusieurs semaines, les jeunes, accompagnés par le poète, seront invités à confier leurs rêves, leurs inquiétudes et leurs aspirations lors d'atelier d'écriture. Ils interpellent le monde de demain, s'adresseront à lui non comme un point d'interrogation, mais comme une certitude.

Chacune des initiatives donnera aussi lieu à la création d'un texte, écrit par le poète, et inspiré par les échanges et les voix des jeunes participants

DOUZE EXPOÉSIES

Dans chaque territoire, ces poèmes seront présentés lors d'une exposition poétique afin de permettre à tous les participants et à leur entourage de vivre un moment collectif poétique.

Au fur et à mesure de l'avancée du programme, ces temps de partage appelés expoésies permettront de faire dialoguer les réalisations des initiatives déjà réalisées dans d'autres territoires. Peu à peu les voix se rassemblent et donnent corps à une réalisation finale unique.





IMPACTS VISÉS

- ◆ **Favoriser l'engagement, la confiance et l'émancipation des jeunes** au contact d'artistes professionnels à travers la pratique poétique et la découverte de nouveaux langages artistiques.
- ◆ **Créer des espaces collectifs d'expression et d'action**, de rencontres et de dialogues interculturels, au sein des établissements scolaires et des communautés locales.
- ◆ **Renforcer les acteurs de l'éducation** en s'appuyant sur la poésie comme outil d'apprentissage sensible.
- ◆ **Renforcer le vivre-ensemble** et le sentiment d'appartenance sur un territoire, à travers la mise en valeur de la diversité des voix et des imaginaires.

...PUIS À IMPACTER GLOBALEMENT

GRÂCE À PLUSIEURS PRODUCTIONS TRANSVERSALES

◆ **Une Anthologie du Tout-Monde**

Sous la direction artistique de Marc-Alexandre Oho Bambe, un ouvrage sera publié, réunissant les textes des jeunes participants et des douze poètes invités. Entre photos, récits et illustrations, cette anthologie fera le lien entre toutes ces voix.

◆ **Une Composition audio et musicale – Les Voix de la Jeunesse**

Cette création rassemblera les paroles enregistrées des participants, chacun s'exprimant dans sa langue. Nous y entendrons les aspirations et les rêves d'une jeunesse plurielle.

◆ **Une vidéo sensible et poétique**

Chaque initiative sera filmée par un vidéaste local. Un montage final permettra de partager l'expérience vécue au fil du programme.

UNE RESTITUTION ARTISTIQUE AUX JO DE LA JEUNESSE À DAKAR

À l'occasion des Jeux Olympiques de la Jeunesse, en novembre 2026 sera tiendra un évènement poétique réunissant les poètes du programme Interpeller Demain.

Cette «Expoésie» rassemblera un large public – notamment d'acteurs internationaux qui œuvrent en faveur de la jeunesse.

Ce moment collectif et puissant sera l'occasion d'un plaidoyer en faveur des arts pour améliorer les conditions de vie des jeunes.



IMPACTS VISÉS

◆ **Porter et amplifier la voix et les espoirs des jeunesse(s)** et imaginer un futur désirable et en commun.

◆ **Porter un plaidoyer Arts & Éducation** auprès des acteurs des politiques publiques et financières et défendre le rôle des arts comme levier d'amélioration des conditions de vie des jeunes.



ZOOM SUR...
Ce à quoi nous contribuons

Renforcement des compétences

Vivre ensemble

Liberté d'expression

Impact émotionnel durable

Travail en équipe

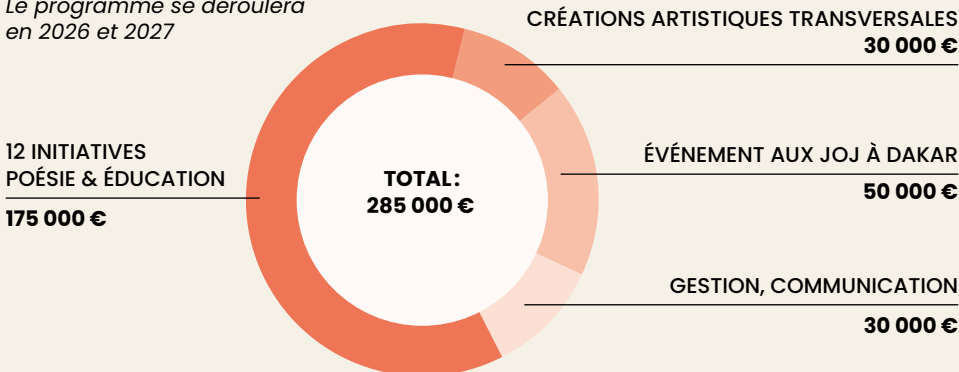
Diversité

des narratifs

Éco-citoyenneté

BUDGET

Le programme se déroulera en 2026 et 2027



Marc Alexandre Oho Bambe, dit *Capitaine Alexandre*



Poète slameur et romancier, Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir.

Être écrivain au tempo du coeur, il inscrit ses poèmes et ses pas dans ceux essentiels, de ses guides à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, « rien que l'humain » et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ».

Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, Capitaine Alexandre est également cofondateur du journal *Prose Combat*.

Lauréat du Prix Paul Verlaine de l'Académie Française en 2015, Marc Alexandre Oho Bambe a été fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite par décret présidentiel du 2 mai 2017

Capitaine Alexandre slame ses textes sur les scènes du monde entier.



Manifeste pour les jeunesses du monde

Relier nos voix du monde.

*Porter parole comme une,
intense et libre, vivante vibrante,
porteuse de lumière.*

Relier nos voix du monde.

*Afin de partager ce qui nous fonde
en humanité profonde et juste,
et digne et belle.*

Relier nos voix du monde.

*Afin de célébrer la vie, encore elle,
toujours elle la vie, et l'avenir,
qui devraient être causes communes,
au-dessus de toutes les causes connues.*

Relier nos voix du monde.

*Afin de faire face ensemble
à la sidération devant la violence
de l'époque,
ensemble chercher, ensemble trouver,
la voie du cœur toujours à l'ouvrage
d'élever, de relever l'esprit et tenir l'âme
au-dessus de la mêlée.*

Relier nos voix du monde.

*Et ainsi faire acte toujours,
de présence au monde.
Agir dans nos lieux,
en pensant avec le monde.
Mettre en relation les jeunesses du monde,
offrir une caisse de résonance sublime
à leurs inquiétudes et à leurs espoirs,
leurs combats et leurs initiatives
citoyennes, leurs rêves et leurs révoltes,
leurs utopies à l'œuvre.*

Relier nos voix du monde.

*Et y croire encore, y croire toujours,
car un autre monde est possible.*

Ensemble.

Relier nos voix du monde.

*Inventer ou réinventer nos futurs,
nous frayer sans frayeur un chemin
dans la vie, vers l'avenir,
cette lampe inconnue de nous,
créer, oui créer,
ne jamais cesser de créer,
c'est bien de cela qu'il s'agit.*

*Créer des alternatives
poético-citoyennes,
créer des espaces de rencontres
des pensées, des idées, des genres
et des gens, créer sans cesse,
des instants T comme tendresse
pour la vie, pour l'avenir,
cette lampe...*

Relier nos voix du monde.

*Nous tenir par la main,
par les mots.
Pour recoudre les jours blessés
Ensemble imaginer.
Un notre monde.
Recommencer,
ensemencer,
énoncer.
Interpeller demain.*

**Marc Alexandre
Oho Bambe**



« L'art n'est pas un miroir
tendu à la réalité, mais
un marteau pour la façonner. »

BERTOLT BRECHT

En soutenant Metis, vous pouvez accompagner une ou plusieurs initiatives qui vous tiennent à cœur et devenir acteur d'un mouvement qui transforme la créativité en action concrète, au service des humains, de la nature et de la culture. Donnez les moyens à la créativité de devenir un véritable catalyseur de changement.

Notre équipe se tient à votre disposition pour imaginer avec vous les formes de soutien les plus adaptées et les partenariats les plus porteurs de sens.

◆ **Tiphaine de Mombynes**
Directrice du Fonds Metis
Email: demombynest@afd.fr

◆ **Barbara Winkelried**
Chargée de collecte de fonds
Email: winkelriedqueab.ext@afd.fr

Votre soutien financier est accueilli par notre fonds de dotation. En fonction de votre situation fiscale, il vous est possible d'envisager des options de défiscalisation, en France, comme à l'étranger.

