

Arts & infra- structures

Bâtir les possibles



AVEC LE SOUTIEN DE



DES INFRASTRUCTURES QUE L'ON NE VOIT PLUS

Par les services qu'elles fournissent, les infrastructures jouent un rôle majeur dans l'amélioration des conditions de vie et la vie économique des territoires (réseaux d'eau et stations d'assainissements, centrales électriques, réseaux de transports, infrastructures liées aux villes, aux campagnes, etc.).

Pour autant, ces infrastructures posent de nombreuses questions et sont sources de défis à diverses échelles (appropriation locale, usage, durabilité, maintenance).

Malgré leur rôle crucial et la force des enjeux qu'elles engendrent, ces infrastructures demeurent souvent partiellement cachées, en arrière-plan.

En les laissant de côté, il devient difficile de les concevoir, les construire, les comprendre, de les utiliser et de les entretenir correctement. C'est alors l'ensemble des services qu'elles rendent qui se trouvent fragilisés.

« Une infrastructure reste invisible tant qu'elle fonctionne. Elle devient visible uniquement quand elle est défaillante : le serveur plante, le pont s'effondre, l'électricité est coupée. »

SUSAN LEIGH STAR, SOCIOLOGUE





UTILISER LA FORCE DES ARTS POUR INVESTIR DES INFRASTRUCTURES DURABLES

Les infrastructures façonnent notre quotidien. Elles sont des objets concrets à travailler dans les territoires.

Pour renforcer les liens que nous entretenons avec elles - et c'est la spécificité de Metis - nous proposons d'aborder les infrastructures comme des sources et supports de création artistique.

Artistes, gestionnaires, techniciens, communautés locales... nous invitons ces acteurs à se réunir puis à produire des œuvres d'art incarnées et inspirantes pour mieux penser et vivre ces infrastructures.

Les infrastructures sont ainsi rendues visibles. Les enjeux qu'elles portent intrinsèquement sont abordés et mieux pris en charge.

ZOOM SUR UNE INITIATIVE

PALESTINE, 2025

LA TOUR DES RÊVES

Contexte

36%

des Palestiniens ont de l'eau courante en continu.

Partenaires

L'école des filles de Beitunia accueille 750 élèves venant de la ville et des villages alentours.

La ville de Beitunia est la troisième plus importante du pays. Accueillant de nombreuses migrations, elle est aujourd'hui en pleine expansion.



Initiative

Metis fait d'un château d'eau une œuvre d'art !

Au cours de plusieurs jours d'ateliers artistiques, l'artiste mural Fuad Al Ymani a travaillé avec 10 étudiantes du lycée adjacent au château. Ensemble, ils ont parlé de leurs rêves pour leur pays. Les croquis qu'ils ont réalisés ensemble ont été le point de départ de l'artiste pour réaliser une grande fresque murale peinte sur le château d'eau trônant à 25 mètres au-dessus de la ville. La présentation de cette œuvre magistrale et émouvante a été fêtée lors d'une inauguration qui a réuni les participantes, les autorités locales en charge de la gestion de l'eau et le maire de Beitunia. Un lien s'est créé subtilement entre l'infrastructure et les acteurs locaux.

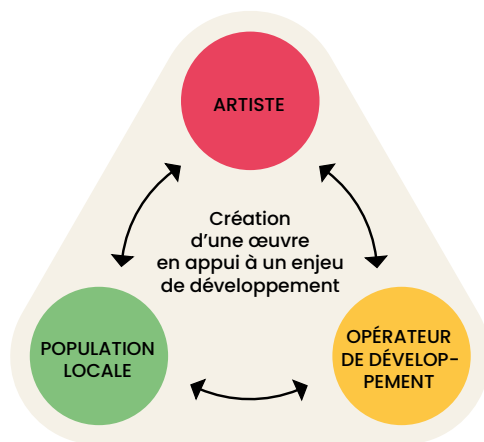


AGIR DANS LES TERRITOIRES: 15 INITIATIVES SOCIO- ARTISTIQUES AUTOUR DE 15 INFRASTRUCTURES

En 2026 et 2027, quinze initiatives locales réunissent un-e artiste, un groupe de citoyens, et un opérateur technique directement lié à une infrastructure (eau, énergie, transports...) dans quinze territoires.

Ensemble, au cours de plusieurs semaines, les trois parties prenantes pratiquent une discipline artistique en abordant l'infrastructure de manière sensible et créative. Ils la questionnent, l'imaginent, la rêvent... jusqu'à produire une œuvre d'art qui lui soit dédiée.

**Cette œuvre est présentée, discutée, célébrée.
L'identité de l'infrastructure est renouvelée.
Son avenir est éclairé.**





TERRITOIRES POTENTIELS
DE MISE EN ŒUVRE DES INITIATIVES
(À ARRÊTER ENSEMBLE)

UN IMPACT AMPLIFIÉ DU LOCAL À L'INTERNATIONAL

Deux formations pour plus de projets Arts et infrastructures

Dans deux pays du programme, l'équipe du Fonds Metis viendra former les acteurs du terrain aux initiatives Arts et Développement en partageant son ingénierie. Ces formations donneront aux acteurs techniques et de la société civile les outils nécessaires pour dessiner à l'avenir leurs propres initiatives Arts et Infrastructures. Un moyen d'assurer la durabilité de ces projets sur les territoires du programme et d'essaimer la dynamique Arts et Société.

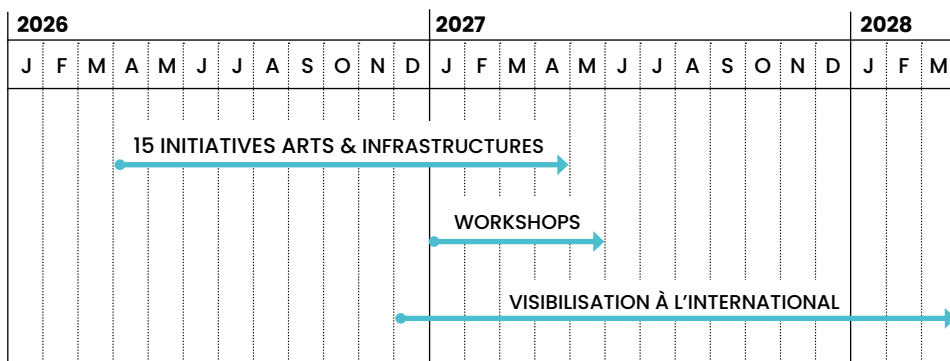
Une mise en valeur du programme dans le cadre de plusieurs événements internationaux

La voix des artistes, des communautés et des acteurs de développement locaux seront partagés en complémentarité de celles des experts et responsables politiques lors d'événements tels que:

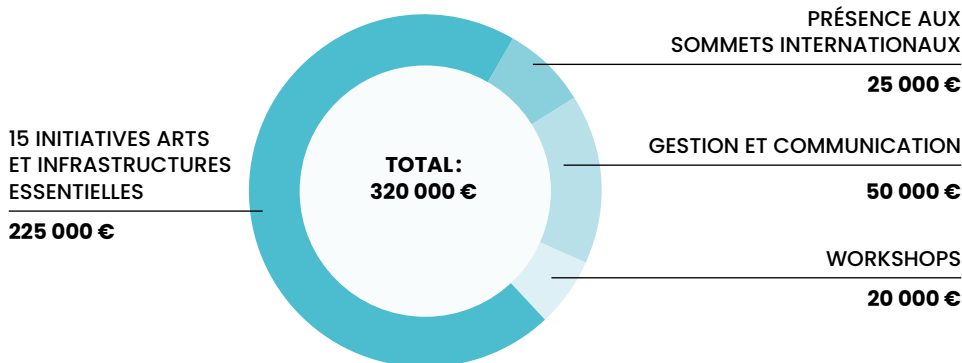
- ◆ **La Conférence des Nations Unies sur l'eau** du 4 au 8 décembre 2026
- ◆ **Le World Urban Forum** en 2028



AGENDA DU PROGRAMME



BUDGET DU PROGRAMME



LE FONDS METIS, UN PARTENAIRE EXPÉRIMENTÉ

◆ Un dispositif public-privé innovant et structuré

Metis est un dispositif offrant un cadre de gestion solide et une forte cohérence opérationnelle. Structuré en fonds de dotation, il bénéficie d'une autonomie juridique et financière. Nous permettons par ce biais à nos partenaires privés de défiscaliser leurs dons.

Metis est par ailleurs hébergé au sein de l'Agence française de développement. Cela renforce nos standards de gestion, tout en nous donnant accès à un réseau étendu de partenaires confiance sur les territoires et à une connaissance fine des contextes d'intervention.

◆ Une approche partenariale ancrée dans les territoires

Notre marque de fabrique repose sur une écoute attentive des besoins et visions de nos partenaires financiers. Nous adoptons une approche collaborative pour concevoir des projets sur mesure, adaptés à leurs ambitions et aux réalités des territoires.

Cette approche partenariale se décline sur le terrain. À l'écoute des spécificités de chaque contexte, Metis dialogue au quotidien avec ses partenaires locaux. Ils nous partagent leurs défis et nous leurs présentons notre cadre d'action. Sur cette base, nous les appuyons dans la définition et la mise en œuvre des actions qu'ils souhaitent mener, suivant une logique de co-construction et d'impacts durables.

◆ Une méthodologie éprouvée, génératrice de transformations

Depuis sa création en 2021, Metis déploie une ingénierie de projets spécifique destinée à maximiser les impacts de ses investissements au bénéfice de ses partenaires.

Cette méthodologie innovante a démontré son pouvoir de transformation tant à l'échelle individuelle qu'à l'échelle collective. Ces impacts sont documentés et analysés. Nous menons des travaux d'évaluation réguliers pour rendre compte de notre activité et tirer des enseignements, précieux pour orienter nos actions futures.

UN PROGRAMME TRANSFORMATEUR POUR TOUS LES ACTEURS IMPLIQUÉS

Avec ce programme, les infrastructures deviennent source d'émotions et de créativité. Elles sont positivement incarnées. L'ensemble de leurs parties prenantes les comprennent, les construisent et les utilisent mieux.



Pour les opérateurs techniques :

- ◆ 15 infrastructures mieux conçues, perçues et gérées, dans le monde entier
- ◆ Une meilleure compréhension des enjeux qui entourent les infrastructures grâce à une approche sensible
- ◆ La valorisation des métiers techniques et une opportunité de souder les équipes



Pour les participant-es :

- ◆ Par la pratique d'une discipline artistique, renforcement des compétences, confiance en soi, affirmation d'un esprit d'initiative
- ◆ Prise en main des enjeux de leur territoire, engagement, développement du leadership



Pour les artistes :

- ◆ Un savoir-faire et savoir-être Arts & Développement renforcés
- ◆ Grâce aux réseaux Metis, une visibilité à l'international
- ◆ Une création artistique unique et engagée sur des enjeux liés aux infrastructures
- ◆ Des liens pérennes tissés avec les participant-es et les opérateurs de développement.





POUR UN MOUVEMENT GLOBAL INÉDIT

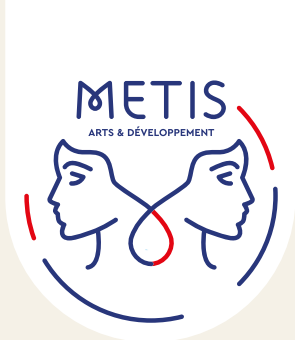
- ◆ Un plaidoyer en faveur d'une action qui intègre les Arts au cœur des Infrastructures
- ◆ Le rayonnement de ces projets à l'international et la possibilité de lancer un mouvement auprès des acteurs des politiques publiques
- ◆ Par les formations, le renforcement des capacités et l'amplification des perspectives des acteurs locaux, pour inspirer de nouvelles démarches Arts & Infrastructures.



Bâtir les possibles

L'art pour investir
nos infrastructures

- ◆ **15 œuvres d'art**
CO-CRÉÉES
- ◆ **5 000 personnes**
DIRECTEMENT IMPLIQUÉES
- ◆ **15 infrastructures**
ET LEURS ÉCOSYSTÈMES
D'ACTEURS TRANSFORMÉS
- ◆ **20 acteurs techniques**
FORMÉS AUX PROJETS ARTS
ET DÉVELOPPEMENT
- ◆ **1 nouveau narratif**
SUR LES INFRASTRUCTURES



En soutenant Metis, vous pouvez accompagner une ou plusieurs initiatives qui vous tiennent à cœur et devenir acteur d'un mouvement qui transforme la créativité en action concrète, au service des humains, de la nature et de la culture. Donnez les moyens à la créativité de devenir un véritable catalyseur de changement.

Notre équipe se tient à votre disposition pour imaginer avec vous les formes de soutien les plus adaptées et les partenariats les plus porteurs de sens.

◆ **Tiphaine de Mombynes**

Directrice du Fonds Metis

Email: demombynest@afd.fr

◆ **Raphaël Lemarchand**

Chargé de partenariats

Email: lemarchandr.ext@afd.fr

Votre soutien financier est accueilli par notre fonds de dotation. En fonction de votre situation fiscale, il vous est possible d'envisager des options de défiscalisation, en France, comme à l'étranger.

