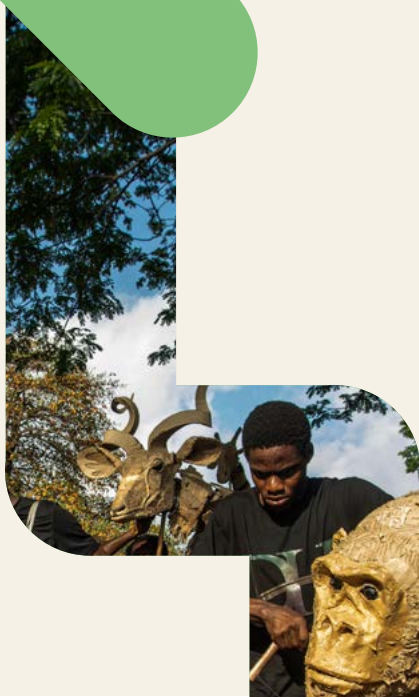


# Arts

# & nature

Composer  
avec le vivant



AVEC LE SOUTIEN DE



## UN BESOIN CROISSANT DE PROTÉGER LE VIVANT

**D'après l'IPBSE, 75% de la surface terrestre à aujourd'hui a été dégradée de manière significative par l'humanité.**

La biodiversité constitue pourtant un fondement essentiel du bien-être humain, présent et futur. Ce déclin rapide fragilise les équilibres dont dépendent nos sociétés, accentue les inégalités existantes et fait émerger de nouveaux risques croissants pour la stabilité, la paix et la sécurité à l'échelle mondiale.

**Malgré des décennies de recherche scientifique et de politiques de conservation, la transformation et la dégradation des écosystèmes continue de s'accroître.**

« L'homme fait partie de la nature, et sa guerre contre la nature est inévitablement une guerre contre lui-même. »

RACHEL CARSON, BIOLOGISTE MARINE





## LES ARTS, UN LEVIER PUISSANT ET ENCORE SOUS-EXPLOITÉ

L'art a démontré sa force mobilisatrice.

La création artistique permet de sensibiliser et de mobiliser autrement, tant les populations, que les acteurs du développement et les décideurs. Elle constitue un outil précieux pour travailler les symboles et les imaginaires, réenchanter le lien aux écosystèmes, tout en donnant voix aux territoires et à ceux qui les habitent.

La pratique artistique représente également un levier décisif pour relier les individus et les collectifs aux enjeux environnementaux.



# NOTRE PROGRAMME

## « DIAPASON ART & NATURE, COMPOSER AVEC LE VIVANT »

Le Fonds Metis lance ce programme et s'engage durant deux ans sur trois volets d'actions :

### VOLET 1

#### **Agir dans les territoires pour impacter localement**

Avec 15 projets socio-artistiques à travers le monde.

### VOLET 2

#### **Renforcer les écosystèmes pour amplifier et démultiplier les impacts**

Par le renforcement de capacités des acteurs concernés (3 ateliers et 6 résidences croisées).

### VOLET 3

#### **Inspirer d'autres publics pour impacter à grande échelle**

Par l'organisation d'événements et la réalisation de productions artistiques destinées à inspirer plus globalement.



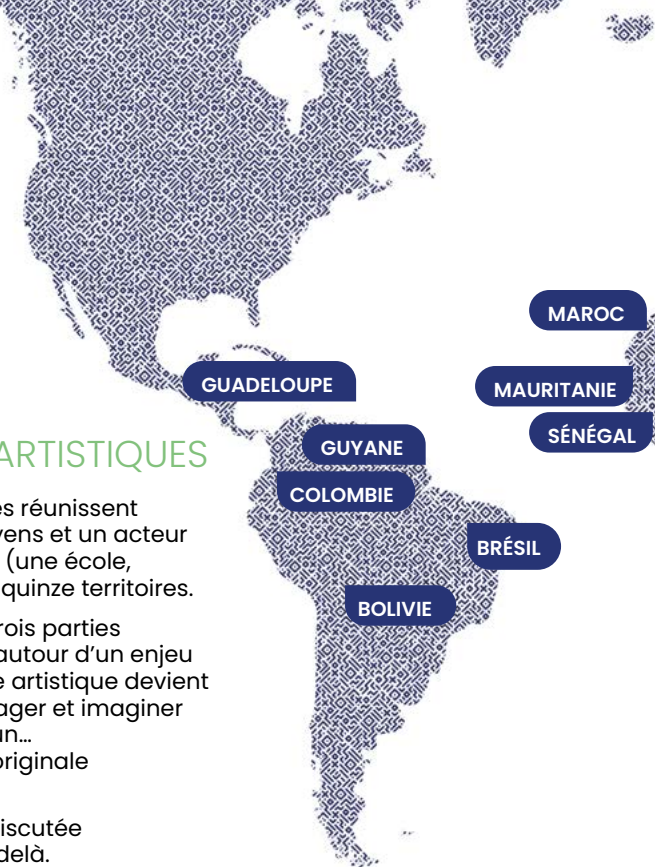
# AGIR DANS LES TERRITOIRES POUR IMPACTER LOCALEMENT

## 15 INITIATIVES SOCIO-ARTISTIQUES

Entre 2026 et 2027, quinze initiatives réunissent un artiste local, un groupe de citoyens et un acteur technique socio-environnemental (une école, une coopérative, une ONG...) dans quinze territoires.

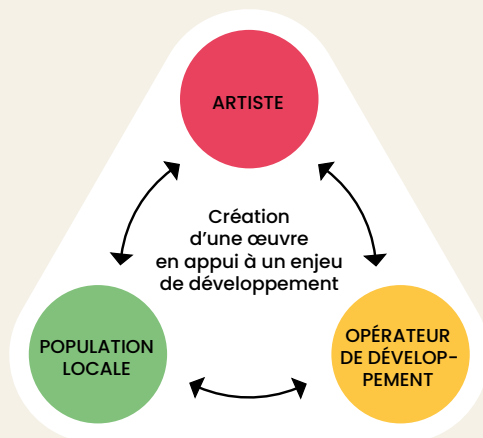
Pendant plusieurs semaines, ces trois parties prenantes à échangent et créent autour d'un enjeu environnemental local. La pratique artistique devient un support pour questionner, partager et imaginer collectivement un futur en commun... jusqu'à produire une œuvre d'art originale qui rend visible leurs regards.

L'œuvre est ensuite présentée et discutée au sein de la communauté et au-delà.



## Une ingénierie source d'impacts

Chaque initiative se construit localement. Les acteurs locaux identifient l'enjeu à aborder, l'artiste et la discipline artistique mobilisée.





## Des territoires stratégiques choisis collectivement

Le choix des pays et territoires d'intervention se fait en s'appuyant sur les critères suivants :

- avis d'experts,
- diversité géographique,
- vision des partenaires financiers et opérateurs locaux.



# RENFORCER LES ÉCOSYSTÈMES POUR AMPLIFIER ET DÉMULTIPLIER LES IMPACTS

80 ACTEURS DE TERRAIN ACCOMPAGNÉS

Une initiative ne suffit pas si elle reste isolée, c'est pourquoi nous agissons sur les écosystèmes d'acteurs.

## **3 ateliers de renforcement des capacités**

Ces formations, destinées à l'écosystème culturel et aux acteurs environnementaux, sont organisées dans trois pays du programme et permettent aux acteurs locaux de concevoir leurs propres projets, en mobilisant l'art comme levier de développement.

## **6 résidences artistiques croisées sud-sud**

Ces échanges entre artistes du programme contribuent activement au développement professionnel des artistes et à leur mise en réseau. La création à quatre mains est source d'inspiration pour engager de nouvelles solutions.

## **ZOOM SUR les impacts**

Lien au vivant **Préservation  
de la biodiversité**  
Résilience climatique  
**Liberté d'expression**  
**Autonomisation des  
communautés** Éco-citoyenneté  
**Diversité des narratifs**  
Leadership environnemental

**MAURITANIE****LÀ OÙ NICHENT LES MOTS**

*Entre ciel, mer et bancs de sable,  
de jeunes voix s'élèvent, portant des récits  
inspirés par la biodiversité qui les entoure.*

**CONTEXTE****40 000**

hectares de couverture  
végétale disparaissent  
chaque année  
en Mauritanie

**INITIATIVE**

**En collaboration avec le festival littéraire des Traversées Mauritanides**, le projet réunira des jeunes des écoles du territoire, des écrivains mauritaniens ainsi que les agents du Parc national du Banc d'Arguin. Au fil des échanges les participants feront dialoguer leurs récits personnels avec les savoirs scientifiques jusqu'à écrire, à plusieurs mains, des textes inspirés par la biodiversité environnante. Leurs productions seront lues et partagées dans le parc et au-delà, afin de faire résonner les mots de celles et ceux qui habitent, racontent et protègent le Banc d'Arguin.

**PARTENAIRES**

**Le Parc national du Banc d'Arguin (PNBA)** est un établissement public chargé de la gestion de cette réserve naturelle mauritanienne. Ses 12 000 km<sup>2</sup> de territoire jouent un rôle vital dans la préservation de la biodiversité marine et terrestre. Chaque année, plus de 2 millions d'oiseaux trouvent refuge dans ses étendues de vasières.

# INSPIRER D'AUTRES PUBLICS POUR IMPACTER À GRANDE ECHELLE

## DIFFUSER DES PRODUCTIONS ARTISTIQUES IMPACTANTES

Si les initiatives locales transforment les territoires, c'est lorsqu'elles sont mises en dialogue et visibles qu'elles transforment aussi les décideurs.

### La production d'une série de courts-métrages

Pour que les histoires dépassent leurs territoires d'origine, une série collaborative de court-métrages retracera et connectera des initiatives du programme. Ces supports mêlant témoignages et résultats concrets, forgeront un récit puissant entre expériences locales et débats globaux. Ces courts-métrages seront réalisés par des réalisateurs locaux et émergents.

### L'édition d'un recueil manifeste

La réalisation d'un recueil manifeste, sous la direction de Clara Arnaud, explicitant ce que les artistes et leurs œuvres, partout dans le monde, disent des enjeux Nature.

Cet ouvrage présentera les alertes qu'ils formulent et les espoirs qu'ils portent pour l'avenir.





## Une valorisation auprès des décideurs

Grâce à ses liens avec l'Agence Française de Développement, Metis porte la voix des artistes, des communautés et des acteurs de développement locaux lors de forums internationaux dédiés aux enjeux de développement ainsi que dans des enceintes culturelles.

## CLARA ARNAUD

MARRAINE DU PROGRAMME

Géographe de formation, Clara Arnaud a travaillé dans la coopération. Elle est l'auteur de deux récits de voyage, narrants des expéditions à pied et à cheval et de trois romans.

*Et vous passerez comme des vents fous*, son troisième roman publié chez Actes Sud rencontre un grand succès et obtient dix prix littéraires, dont le Prix du roman d'écologie.

Clara Arnaud nourrit son écriture de l'itinérance et de sa relation aux autres vivants. Elle collabore régulièrement avec des scientifiques, ainsi que d'autres artistes. En 2024, elle co-réalise *Devenir cheval* avec Yann Arthus-Bertrand et Émilie Haillot.

« Raconter des histoires est, je le crois, une manière de faire changer le monde. J'aspire à faire résonner les voix et les gestes de ceux qui luttent, inventent d'autres rapports au monde »



# LE FONDS METIS, UN PARTENAIRE EXPÉRIMENTÉ

## ◆ Un dispositif public-privé innovant et structuré

Metis est un dispositif offrant un cadre de gestion solide et une forte cohérence opérationnelle. Structuré en fonds de dotation, il bénéficie d'une autonomie juridique et financière. Nous permettons par ce biais à nos partenaires privés de défiscaliser leurs dons.

Metis est par ailleurs hébergé au sein de l'Agence française de développement. Cela renforce nos standards de gestion, tout en nous donnant accès à un réseau étendu de partenaires confiance sur les territoires et à une connaissance fine des contextes d'intervention.

## ◆ Une approche partenariale ancrée dans les territoires

Notre marque de fabrique repose sur une écoute attentive des besoins et visions de nos partenaires financiers. Nous adoptons une approche collaborative pour concevoir des projets sur mesure, adaptés à leurs ambitions et aux réalités des territoires.

Cette approche partenariale se décline sur le terrain. À l'écoute des spécificités de chaque contexte, Metis dialogue au quotidien avec ses partenaires locaux. Ils nous partagent leurs défis et nous leurs présentent notre cadre d'action. Sur cette base, nous les appuyons dans la définition et la mise en œuvre des actions qu'ils souhaitent mener, suivant une logique de co-construction et d'impacts durables.

## ◆ Une méthodologie éprouvée, génératrice de transformations

Depuis sa création en 2021, Metis déploie une ingénierie de projets spécifique destinée à maximiser les impacts de ses investissements au bénéfice de ses partenaires.

Cette méthodologie innovante a démontré son pouvoir de transformation tant à l'échelle individuelle qu'à l'échelle collective. Nos impacts sont documentés et analysés. Nous menons des travaux d'évaluation réguliers pour rendre compte de notre activité et tirer des enseignements, précieux pour orienter nos actions futures.

La première édition du programme Diapason, dédiée aux Océans, a permis de mesurer et d'évaluer les impacts de nos programmes. Les enseignements tirés nous permettent de construire un programme Art & Nature consolidé et clarifié.

## UN PROGRAMME IMPACTANT

Notre action contribue directement à la protection de l'environnement localement mais aussi à influencer les imaginaires, les pratiques et les cadres d'action.

### Une ingénierie transformatrice pour tous les acteurs impliqués localement...



#### Pour les acteurs techniques :

- ◆ Une meilleure compréhension des enjeux locaux grâce à une approche sensible
- ◆ La valorisation des métiers techniques et une opportunité de souder les équipes



#### Pour les habitants :

- ◆ Le développement des compétences, de la confiance en soi, de la liberté de parole et de l'esprit d'initiative
- ◆ Le renforcement des liens communautaires et des connexions avec les acteurs du territoire.



#### Pour les artistes :

- ◆ Le financement d'une création artistique unique et engagée.
- ◆ Une mise en valeur de leur travail à l'échelle locale et internationale, grâce au réseau Metis.



## **... qui entraîne des dynamiques globales**

- ◆ Par la formation et le renforcement des acteurs locaux, l'ouverture à de nouvelles pratiques et perspectives.
- ◆ Par la valorisation des projets, un plaidoyer en faveur d'une action qui intègre les arts comme levier de préservation.
- ◆ Par les échanges artistiques, la naissance de nouveaux récits et imaginaires ravivant le lien au vivant.
- ◆ Des actions publiques et privées pour la protection de l'environnement plus efficaces, durables et participatives.

# **Composer avec le vivant**

en quelques chiffres

**7 000 personnes**

**DIRECTEMENT ENGAGÉES**

**15 œuvres d'art**

**CO-CRÉÉES QUI FAÇONNENT  
DE NOUVEAUX IMAGINAIRES**

**80 acteurs**

**TECHNIQUES ET CULTURELS  
LOCAUX RENFORCES**

**20 artistes**

**PLUS ENGAGÉ.ES  
SUR LEUR TERRITOIRE**





En soutenant Metis, vous pouvez accompagner une ou plusieurs initiatives qui vous tiennent à cœur et devenir acteur d'un mouvement qui transforme la créativité en action concrète, au service des humains, de la nature et de la culture. Donnez les moyens à la créativité de devenir un véritable catalyseur de changement.

Notre équipe se tient à votre disposition pour imaginer avec vous les formes de soutien les plus adaptées et les partenariats les plus porteurs de sens.

◆ **Tiphaine de Mombynes**

Directrice du Fonds Metis  
Email: demombynest@afd.fr

◆ **Barbara Winkelried Queab**

Chargée de partenariats  
Email: winkelriedqueab.ext@afd.fr

*Votre soutien financier est accueilli par notre fonds de dotation. En fonction de votre situation fiscale, il vous est possible d'envisager des options de défiscalisation, en France, comme à l'étranger.*

